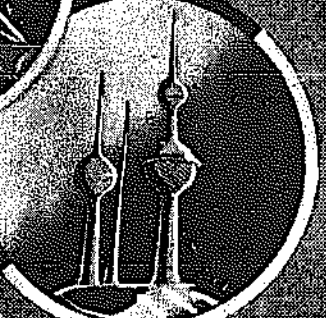
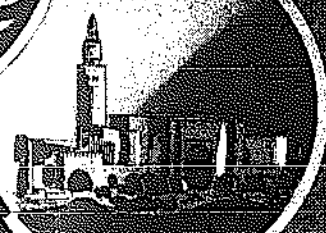


شركة كويت - الكترولنيك المحدودة وكالة ميتسوبيشي
تلفون ٤٣٦٢٤٤ - ٤٣٦٢٤٣ - ٤٤٠٦٥٥ ولدى كافة الموزعين

ميدالية
ذهبية
للكويت

بمناسبة العيد الوطني
لدولة الكويت



الفرع الخاص بالمعاملات
السماز الوطني الكوئي

[illegible]

بفاندر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد البلاد صباح يوم الثلاثاء المقبل متوجها الى تونس ، ليرأس وفد الكويت الاجتماع الطارىء للوزراء الدول العربية بجمعت الجزائر وتونس - الليبي .
ومن المقرر ان يفاندر على نفس الطائرة وزير الخارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك الذي سيمسك الى البلاد صباح الثلاثاء .
ومن المتوقع ان يعقد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليوم ، وفد الكويت للوزير والمتمنظر ان يكون من سفيرنا في تونس وممثل

الظروف مهيأة لإسرائيل لضرب سوريا والمقاومة مباشرة

مفاجآت عا
مع شركة مطاعم المر
ح الكبير ل:
لعم الم

في يوم الصيد الوصيف
ص ما كولات يو
كم يوميا في فترا
على انعام البوز
مان - شارع احمد
دايرير

...ورحلات
کھربا



ووسف النصير
الجوانب الجبرية

يهيئ امير
قطر الشقيقة

بعث سمو أمير البلاد ببرقية
إلى أخيه الشيخ خليفة
حمد آل ثاني أمير دولة
وذلك بمناسبة ذكرى تولي
وه مقاليد الحكم في دولة

لإِفتاح الكبير :

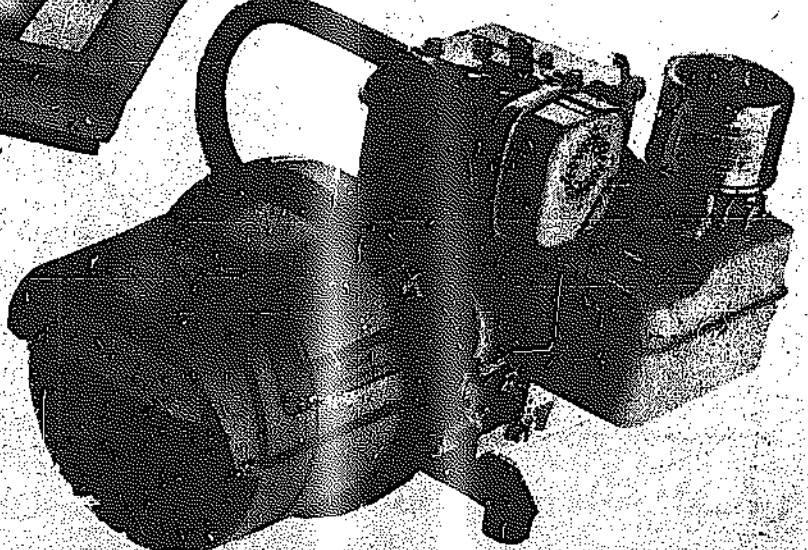
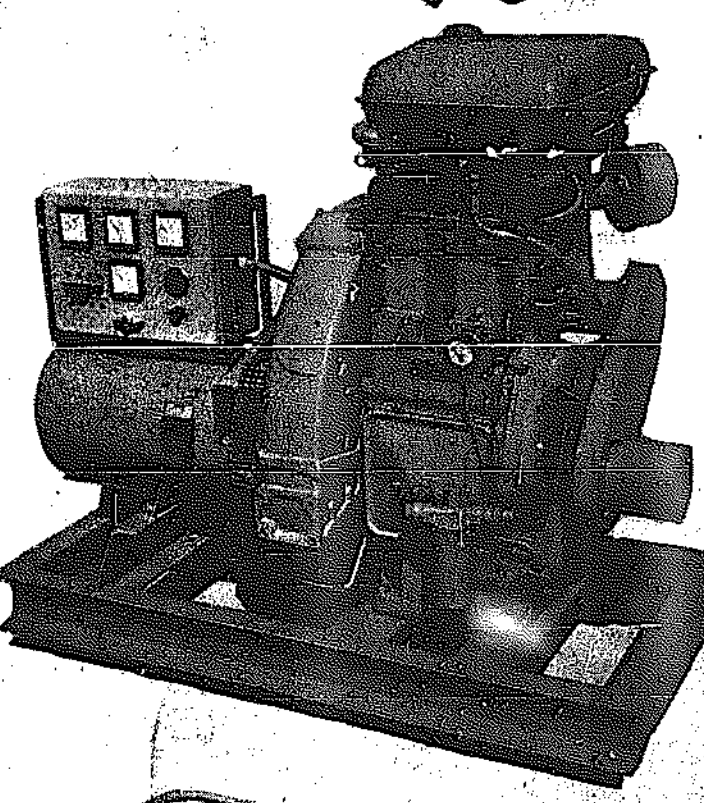
مطعم المهلب
في يوم العيد الوطني
ختصاص مأكولات يونانية وكويتية
ستقبلكم يومياً في فترات الغذاء والعشاء
على أنعام البوزوكي

مجمع دسمان - شارع أحمد الجابر - الشرق
هاتف: ٤٤٤٦٩٤ - ٤٤٤٣٩٦
اعضاء في دوائر كلوبيست



لأَصْحَابِ الْوَرَشِ .. وَرَحَلَاتِ الْبَرِّ
مَكَائِنِ كَهْرِبَاءِ

سهلة التشغيل ، خفيفة لنقل .
حجام مختلفة تلابي
كافرة احتياجاتكم



قسمه المشاطل
محمد بن يوسف النصف
السنة: ١٢٣٣ (١٩١٧-١٩١٨) (١٩١٧-١٩١٨)

بقلم : حمد محمد المرعي

يابني انس هل طسال انتظاركـم
أو ان طولكـم سبار انتظارا ؟
الى ان صار بعد هذا الانسان ، تائسرا بالشاعر وليس
العكس ، وكأنه بعد هذا التاريخ الطويل ، أصبح يقـرا
بالمقلوب آيات الرقي .
وما الثمنى الفاحش للمادة ، والفقر الفاحش في التفكير ،
وهيمنة المثلثي التلاش ، ومغزنا المزدري للمستقبل ، الا
علامات قليلة مما نبأس به او تبأس به لاسبابنا الانسانية
جمعاء . ومن ثم مكونات الانسانية من معرفة وكرامة وحرية .
وعندنا لا الوجود ولا الجود ولا الانتذار الا صفات ليس أقل
منها الا لآسانا .

وذكرت مصادر الإدارة ان مدة العمل تستغرق ثلاثة شهور .

دراسات المرور بإدارة التنظيم في
البلدية لمعالجته.

١ - يخول المسؤولون المبينة
اسماؤهم صلاحية اصدار اوامر
تنفيذية في حدود ٢٠ الف دينار

سعود الناصر عن الأعمال
الخاصة بالمياه . ورئيس
مهندسي الخدمات صادق

الوزارة لائحة بالتعليمات التي ينبغي اتباعها لتنفيذ ما ورد في البند السابق .

● **سعود الجريسي**

لكل أمر تنفيذي ، شريطة أن لا يتم تجاوز النسبة المحددة في قانون النافذات الصادرة بـه بالآلة من قيمة الالتزام وهم :
الوكيل المساعد
الشؤون توليد القوى وتوليد الكهرباء وتطهير المياه المهندس
عبد الكريم الضياعن في أعمال التوليد والتقطر . ورئيس
مهندسي الشبكات الكهربائية
المهندس سعود الدرياس عن الأعمال الخاصة بشبكات التوزيع والنقل والاتارة .
رئيس دائرة المياه المهندس
سعود الناصر عن الأعمال الخاصة بالمياه . ورئيس
مهندسي الخدمات صديق

اعاده الله على كويتنا الحبيبة بأخير وايمن والبركات



فيلكا تحفل بعد غد بالعيد الوطني للكويت

تقيم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بعد غد مهرجانا شعبيا كبيرا في جزيرة فيلكا بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني التاسع عشر.

مهرجان شعبي قنصادي البدر وبوابة الصايد

بمناسبة العيد الوطني، بتم نادي البدر البحري، بالتعاون مع ديوانية الصايدين، مهرجانا شعبيا، يتضمن دخول الفئتين خضري كبير، الى مرسى النادي، يحمل اعضاء من النادي البحري والآخرين من بعض الصايدين. ثم تقام بعد ذلك بعض المسابقات، مثل تجميع المائدة وترويب الطاروف، وعمل الجرجور. ويولي ذلك حفل فنانين، يشترك فيه حمد سنان وسليمة خالد. يحضر الحفل الشيخ ناصر سعود الصباح، رئيس حي منطقة السالمة، والشيخ فيصل سعود الصباح.

وحفل شعبي لجلس حي السالمة

كما يقام مجلس حي منطقة السالمة، خلال شهر، في الثالثة بعد ظهر اليوم، وذلك بمناسبة احتفالات العيد الوطني التاسع عشر. يقام الحفل بالمقر الشعبي بالسالمة، ويحضره عدد كبير من مواطني المنطقة.



المهندس اسامة جلال احتفل بعدد قرانه على الانسة سوزان احمد ابو الواسع

وسط فرحة الاهل والاقرباء. نيل جبارة، من الانسة المصرية، رزق وحرمة السيدة خنان عزام، بولود اسبسيه «محميد».

اسماعيل حسني، يقسم الرواتب بوزارة التربية، رزق والسيدة حرمه بولود اسميه

«محمود» هو باكور زوجاها. احمد عبد الشافي حنفي، رجل الاعمال غادر الى القاهرة لقضاء اجازته وسط الاهل والاصدقاء.

الخبير اليكيني جورج مجاوي، رزق والسيدة عقيلة بولود اسميه

«ريتا» وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء للنسبة.



زيد عبد القادر الصدي، الموظف بالخطوط الجوية الكويتية، رزق والسيدة حرمه

ببولود اسميه «عبد القادر» تيمنا بجده.

محمد علي حامد القدسي، عاد من اجازته محملا بالهدايا للاله والاصدقاء.

خليل حجازي، رجل الاعمال قادر اليد في رحلة عمل

تشمل دول تركيا اسيا.

محمد عوض الشطي، فني صوت بلفزيون الكويت اقام حفلة للاصدقاء بمناسبة انتقاله لبيته الجديد.

الشيخة بصرية عبد الله الحابر، حرم وزير الدفاع، تعود الى البلاد خلال الايام القليلة المقبلة، قادمة من العاصمة البريطانية.

قريباً افتتاح

معروض

البونسيات

فيت

مجمع الصالحية التجاري - الطابق الارضي

القبس استقبل حاكمها التاسع



رئيس التحرير جاسم احمد النصف ومدير التحرير رؤوف شعوري والمندوبون ابراهيم مكي والخير المكي عبر عودة.

معرض الخطار

للمعرض لمرحلية

الملك فيصل
ش. - ساهيل
٦١٧٢٩٠ ت

بذلة ابيض صوف ٣٠٠ دينار

قميص فاني ٥٠ دينار

قميص فاني ١٨ دينار

قميص فاني ٢٠ دينار

قميص فاني ٢٨ دينار

السبت ٢٣ فبراير اليوم

موعد الجمهور الكريم

مع فنانيه المحبوبين

في مهرجان الفن العربي

الفنان العراقي
سعدون جابر

الفنان العراقي
محمد عبد

الفنانة الكويتية
جورجيت صايغ

الفنانة اللبنانية
جورجيت صايغ

عنا الاند ٢٢ فبراير

اللقاء الثقافي والادبي

في مهرجان الفن العربي

في عيادة

دايماسكو - الزياتي



اعضاء أسرة «القبس» يحتفلون بعيدها الثامن.

حفلتان بالمسيلة لزين شعيب وزغلول الدامور



يقيم شاعر الزجل اللبناني زين شعيب وزغلول الدامور، حفلتين زجلتين بفندق شاطرة المسيلة، مساء يومي الاحد والاثنين ٢٢ و٢٥ فبراير الجاري.

اقبلت مدرسة - رابعة المدونة - الدوام الثاني خلفا السنوي قاسية عبد العلم، وحضر الحفل السيد عبد العزيز النجدي ومجموعة من الموجهين وقامت بالمرسة المدرسة بوزرع الجوائز والشهادات على التلاميذ الموهبات.

كلمة السر

اعداد: يسرى عبد الوهاب قيسراوي

احذف الحرف المكرر في الكلمات التالية في المراتب افناه.

اتبع الطريقة الاتية والمودعة بالملف والمكس.

يبقى لك في النهاية ١٢ حروفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

قناة - على جبر القضا - تقليب - انيس - لها - يا - قوم - ام - ولا - باب - تصيح - ولا - تسن - يستجيب - نداهما - وتدعو - بني - الدنيا - وينكي - وتنجب - وما - خلتها - الا - قداسة - معها - وما - عيبها - الا - الوفاء - المطلب - واخر - ما - تشكو - تقسم - أرضها - للثا - بها - تشقى - البلاد - وتجنب - ايقسم - قطر - وهو - يشي - لوحدة !!

كانت كلمة السر في عدد امس «بدر»

كلمات متقاطعة

اعداد: عادل سليم شهاب الدين

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

انقيا وعموديا:

١ - حرف جر - عجب - أحد المؤلفين - من الاوراق

٢ - علم مؤنث (مكوسة) - من - ٦ - انقيا (مكوسة) - علم مذكر

مشققات الارب العربي:

١ - قفاز - قفاز - ٨ - انقيا - اسم امرأة

٢ - قفاز - قفاز - ٩ - عاصمة اوروبية - للتعريف

٣ - قفاز - قفاز - ١٠ - قفاز - قفاز

٤ - قفاز - قفاز - ١١ - قفاز - قفاز

٥ - قفاز - قفاز - ١٢ - قفاز - قفاز

٦ - قفاز - قفاز - ١٣ - قفاز - قفاز

٧ - قفاز - قفاز - ١٤ - قفاز - قفاز

٨ - قفاز - قفاز - ١٥ - قفاز - قفاز

٩ - قفاز - قفاز - ١٦ - قفاز - قفاز

١٠ - قفاز - قفاز - ١٧ - قفاز - قفاز

١١ - قفاز - قفاز - ١٨ - قفاز - قفاز

١٢ - قفاز - قفاز - ١٩ - قفاز - قفاز

١٣ - قفاز - قفاز - ٢٠ - قفاز - قفاز

١٤ - قفاز - قفاز - ٢١ - قفاز - قفاز

١٥ - قفاز - قفاز - ٢٢ - قفاز - قفاز

١٦ - قفاز - قفاز - ٢٣ - قفاز - قفاز

١٧ - قفاز - قفاز - ٢٤ - قفاز - قفاز

١٨ - قفاز - قفاز - ٢٥ - قفاز - قفاز

١٩ - قفاز - قفاز - ٢٦ - قفاز - قفاز

٢٠ - قفاز - قفاز - ٢٧ - قفاز - قفاز

٢١ - قفاز - قفاز - ٢٨ - قفاز - قفاز

٢٢ - قفاز - قفاز - ٢٩ - قفاز - قفاز

٢٣ - قفاز - قفاز - ٣٠ - قفاز - قفاز

٢٤ - قفاز - قفاز - ٣١ - قفاز - قفاز

٢٥ - قفاز - قفاز - ٣٢ - قفاز - قفاز

٢٦ - قفاز - قفاز - ٣٣ - قفاز - قفاز

٢٧ - قفاز - قفاز - ٣٤ - قفاز - قفاز

٢٨ - قفاز - قفاز - ٣٥ - قفاز - قفاز

٢٩ - قفاز - قفاز - ٣٦ - قفاز - قفاز

٣٠ - قفاز - قفاز - ٣٧ - قفاز - قفاز

٣١ - قفاز - قفاز - ٣٨ - قفاز - قفاز

٣٢ - قفاز - قفاز - ٣٩ - قفاز - قفاز

٣٣ - قفاز - قفاز - ٤٠ - قفاز - قفاز

٣٤ - قفاز - قفاز - ٤١ - قفاز - قفاز

٣٥ - قفاز - قفاز - ٤٢ - قفاز - قفاز

٣٦ - قفاز - قفاز - ٤٣ - قفاز - قفاز

٣٧ - قفاز - قفاز - ٤٤ - قفاز - قفاز

٣٨ - قفاز - قفاز - ٤٥ - قفاز - قفاز

٣٩ - قفاز - قفاز - ٤٦ - قفاز - قفاز

٤٠ - قفاز - قفاز - ٤٧ - قفاز - قفاز

٤١ - قفاز - قفاز - ٤٨ - قفاز - قفاز

٤٢ - قفاز - قفاز - ٤٩ - قفاز - قفاز

٤٣ - قفاز - قفاز - ٥٠ - قفاز - قفاز

٤٤ - قفاز - قفاز - ٥١ - قفاز - قفاز

٤٥ - قفاز - قفاز - ٥٢ - قفاز - قفاز

٤٦ - قفاز - قفاز - ٥٣ - قفاز - قفاز

٤٧ - قفاز - قفاز - ٥٤ - قفاز - قفاز

٤٨ - قفاز - قفاز - ٥٥ - قفاز - قفاز

٤٩ - قفاز - قفاز - ٥٦ - قفاز - قفاز

٥٠ - قفاز - قفاز - ٥٧ - قفاز - قفاز

٥١ - قفاز - قفاز - ٥٨ - قفاز - قفاز

٥٢ - قفاز - قفاز - ٥٩ - قفاز - قفاز

٥٣ - قفاز - قفاز - ٦٠ - قفاز - قفاز

٥٤ - قفاز - قفاز - ٦١ - قفاز - قفاز

٥٥ - قفاز - قفاز - ٦٢ - قفاز - قفاز

٥٦ - قفاز - قفاز - ٦٣ - قفاز - قفاز

٥٧ - قفاز - قفاز - ٦٤ - قفاز - قفاز

٥٨ - قفاز - قفاز - ٦٥ - قفاز - قفاز

٥٩ - قفاز - قفاز - ٦٦ - قفاز - قفاز

٦٠ - قفاز - قفاز - ٦٧ - قفاز - قفاز

٦١ - قفاز - قفاز - ٦٨ - قفاز - قفاز

٦٢ - قفاز - قفاز - ٦٩ - قفاز - قفاز

٦٣ - قفاز - قفاز - ٧٠ - قفاز - قفاز

٦٤ - قفاز - قفاز - ٧١ - قفاز - قفاز

٦٥ - قفاز - قفاز - ٧٢ - قفاز - قفاز

٦٦ - قفاز - قفاز - ٧٣ - قفاز - قفاز

٦٧ - قفاز - قفاز - ٧٤ - قفاز - قفاز

٦٨ - قفاز - قفاز - ٧٥ - قفاز - قفاز

٦٩ - قفاز - قفاز - ٧٦ - قفاز - قفاز

٧٠ - قفاز - قفاز - ٧٧ - قفاز - قفاز

٧١ - قفاز - قفاز - ٧٨ - قفاز - قفاز

٧٢ - قفاز - قفاز - ٧٩ - قفاز - قفاز

٧٣ - قفاز - قفاز - ٨٠ - قفاز - قفاز

٧٤ - قفاز - قفاز - ٨١ - قفاز - قفاز

٧٥ - قفاز - قفاز - ٨٢ - قفاز - قفاز

٧٦ - قفاز - قفاز - ٨٣ - قفاز - قفاز

٧٧ - قفاز - قفاز - ٨٤ - قفاز - قفاز

٧٨ - قفاز - قفاز - ٨٥ - قفاز - قفاز

٧٩ - قفاز - قفاز - ٨٦ - قفاز - قفاز

٨٠ - قفاز - قفاز - ٨٧ - قفاز - قفاز

٨١ - قفاز - قفاز - ٨٨ - قفاز - قفاز

٨٢ - قفاز - قفاز - ٨٩ - قفاز - قفاز

٨٣ - قفاز - قفاز - ٩٠ - قفاز - قفاز

٨٤ - قفاز - قفاز - ٩١ - قفاز - قفاز

٨٥ - قفاز - قفاز - ٩٢ - قفاز - قفاز

٨٦ - قفاز - قفاز - ٩٣ - قفاز - قفاز

٨٧ - قفاز - قفاز - ٩٤ - قفاز - قفاز

٨٨ - قفاز - قفاز - ٩٥ - قفاز - قفاز

٨٩ - قفاز - قفاز - ٩٦ - قفاز - قفاز

٩٠ - قفاز - قفاز - ٩٧ - قفاز - قفاز

٩١ - قفاز - قفاز - ٩٨ - قفاز - قفاز

٩٢ - قفاز - قفاز - ٩٩ - قفاز - قفاز

٩٣ - قفاز - قفاز - ١٠٠ - قفاز - قفاز

مطبخ اليوم

والقبس ترحب بشبكات القراء

الحميل (٢/٢١ - ٤/٢١)

تكون اليوم سهلا في انقيا مع التمس الكثير من طاقك نتيجة للقضايا المتكررة.

النور (٤/٢١ - ٥/٢٢)

تحتاج الى بعض الوقت تقنيه على افراد لرتاج وتراجع علاقاتك الاخيرة وادائك الشخصية.

الجوزاء (٥/٢٢ - ٦/٢٢)

يوم للشراكة الاجتماعية، تنفذ القرارات من طريق الاختيار الحر، ويستحسن القيام بالعمل كقريب واحد لتحقيق الاهداف كلها.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)

يوم مناسب لتعزيز علاقاتك مع شخصيات بارزة تعطي انبساطا كبيرا حين نفسك للشخصيات ذات نفوذ قسي ملك.

الاسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢)

من السهل عليك ان تفهم الانكار التجريبية اليوم... اشتر اي شيء مع شخص آخر لقد نفع.

الميزان (٨/٢٢ - ٩/٢٢)

يوم مناسب لتناول التفاصيل التي تتفق بوضعك المالي، اقم ميزانية نفسك.

العقرب (٩/٢٢ - ١٠/٢٢)

يبدو العمل مرهقا، ولذلك تجر نفسك ترغب في المرح، التمس من النفس ابداعا من طريق احدى الهوايات هو امر مثالي.

القوس (١٠/٢٢ - ١١/٢٢)

يبدو العمل مرهقا، ولذلك تجر نفسك ترغب في المرح، التمس من النفس ابداعا من طريق احدى الهوايات هو امر مثالي.

الجدي (١١/٢٢ - ١٢/٢٢)

مشكلة تتعلق ببال غيرك، تجنب استمارة اكل او تحمل اية مسؤولية تتلاقى باحوال سرك.

الحلواء (١٢/٢٢ - ١/٢٣)

يوم مناسب لتناول التفاصيل التي تتفق بوضعك المالي، اقم ميزانية نفسك.

المجوس (١/٢٣ - ٢/٢٣)

يبدو العمل مرهقا، ولذلك تجر نفسك ترغب في المرح، التمس من النفس ابداعا من طريق احدى الهوايات هو امر مثالي.

الدلو (٢/٢٣ - ٣/٢٣)

يبدو العمل مرهقا، ولذلك تجر نفسك ترغب في المرح، التمس من النفس ابداعا من طريق احدى الهوايات هو امر مثالي.

الحوت (٣/٢٣ - ٤/٢٣)

يبدو العمل مرهقا، ولذلك تجر نفسك ترغب في المرح، التمس من النفس ابداعا من طريق احدى الهوايات هو امر مثالي.

منوعات

يكل الفرع وبكل الحب، نقول : مبروك للفنان الكويتي . مبروك لكل من حمل على جائزة غزيرته بالسعادة . ومبروك لكل فنان شعر بالفن ، من أجل عدم حصوله على جائزة . مبروك للفنان الكويتي بغض النظر عن حصوله على جوائز أو عدم حصوله ، ولكن التهنئة لكلمته وانتصاره فقد أصبح له يوم وعيد ، في كل عام يحتفل به الناس أجمعون ، فيشعر بالرضا ويثابرتهم ويبدل له العطاء في التتبع . مبروك لوقوف الدولة ، أيتها الكويت وشعبها ، مع الفنان والاحتفاء به وتحليل كلمة « فنان » إلى وسام وشرف لكل من يحمله . مبروك لكل من حمل فكرة اليوم واختلطت بعقله وجهده وعرقه ، وأنصرت لتمثيله كيانا له وجود وله ذات . ومبروك لكل من عاون

يساهم ودعم «النبته» الصغيرة ، حباً للفن والمسرحة والفكر ، وعشقا في انتشار وظيفة الفن في تعميق المشاعر ، وانتشار الحب، وممارسة حياة أفضل وأسهل . ومبروك لهذا الجهد الكبير من رجال المسرح في هذا التجمع ، الذي يعتبر الأول من نوعه في الوطن العربي ، سواء من حيث العدد أو من حيث الجهد الفكري البذل ، أو من حيث الهدف . وشكرا لكل من استقبل يوم الفنان بالحب والتهنئة والفرحة . وشكرا أيضا لكل من بحث عن السبلات ، وحاول إبرازها ، وتنبه عن الأخطاء ، ولم يعرف من الشمس سوى ليليتها ، ومن المطر سوى طينه ، ومن الحب سوى شغفه ، ولا نملك لكل هؤلاء جميعا سوى الشكر والتحية والحب ! فكري سعيد



يوسف قاسم

خارجيات المعاهد الفنية فاسشلون في المسرح !

يوسف قاسم فنان جاء إلى الكويت عام ١٩٥٦ وبقي فيها طويلا ، وفيها طويلا كان فيها الموجة والمهندس لديكور جميع المسرحيات آنذاك . له مواهب متعددة وكثيرة فهو فنان تشكيلي ورسام له أسلوبه الخاص والمميز وهو كذلك موسيقي لهلم بجميع المقامات الشرقية وعزاف على آلاتي العود والكنان . وله كثير من التلاميذ في هذا المجال ممن أصبح لهم شأن كبير اليوم في عالم الفن والعزف .

وإذا تحدث يوسف قاسم عن الفن فإن أراءه تطلق جريئة دون جملته لاحد على حساب الفن . ففنانا اليوم واخذنا الكثير ، واحتفظنا لأنفسنا ببعض الآراء من المسرح . وهو يعمل حاليا رئيسا لقسم الديكور في تلفزيون الكويت . بدأ حياته فنيديكورياته عن الكويت في الخمسينات . عندما أتت الكويت عام ١٩٥٦ كان هناك بعض المحاولات المسرحية أو نوع من المسرح يزاوله بعض شباب الكشافة . وكان هذا النشاط يبرز من مدرسة المباركة . بعدها انشأنا مركزا نزالول فيه النشاط المسرحي وأحياء بعض المحاولات الفنية الترفيهية إضافة إلى بعض الأنشطة الرياضية وكان هذا المركز في (منطقة ١٠) الدمام حاليا ، بمقر جمعية المعلمين العالية . وكانت وزارة الشؤون هي التي ترضى هذه البرامج .

من الصبغة للمسرح هل أتيت الكويت لرى حياتك المسرحية بعد أن فقدتها بالبحرين ؟ الحقيقة أنا لم أجد من البحرين ولكن من الهند . فقد أوفيتي للإرسالية الأميركية لدراسة الصبغة لكن حين للمرشد جعلني أدرس الديكور وأتت الصبغة . وماذا كان دورك بالصبغة في آنفركة الفنية بالكويت ؟ أنا كنت الضيف المستر الذي يوازن بين الجد والفتية المسرحية . ماذا عن الأداة والموسيقى ؟ ومن هم الفنانون الذين تدرّبوا على يدك ؟ أنكر أن الأداة كانت عبارة عن حجرة صغيرة في الإبن العام وكانت الفنانة الفنية كانت صغيرة . فالتشابهة موسيقية وقصا بتدريب بعض الشباب من مدرسة المباركة . وقد قمت بعمل ديوانية في منزلي كانت أشبه بجمعية الفنانين وكان يأتي إليها كثير من الفنانين . نزالول الموسيقى والعزف على الآلات وكان أيضا تدارول القضايا الفنية الكثيرة والفرق التي كنا ن فكر جديا بوضع الحلول المناسبة . ويستطرد قائلا : وقد قمت بتوجيه كثير من الفنانين بنادي بها البعض بتحديد مفهوم الاستقلالية . فهل يعني ذلك الاستقلال الانساني من خط الدولة وخط التهيئة ؟ فيقول : أتني لا أريد ذلك بل أريد أن يكون استقلالا في الضمير ، وليس في الشكل ، بمعنى أن يعطي المسرح استخدام حرية التعبير عما يجب أن يقوم به تجاه المجتمع ونجاحه مشاكله وقضاياه العميقة ، وفي حالة إعطاء المسرح هذه الاستقلالية يصبح دور المسرح واضحا أقرب إلى الالتزام ، بنهج وفكر المجتمع ، فالمرشد هو المجتمع بشكله ووجهه . ولا بد من مساهمة المشاكل والظروف التي يعيشها المجتمع ، فالظروف تخلق المسرح وتخلق العمل المسرحي . ولا يمكن أن نصل المسرح عن الأحداث فاشتمل الأحداث برغم من شأن

محمد أبو جوسم مساعد رئيس قسم المسرح بقطر : المسرح الكويتي عاش فترة ذهبية لمدة ١٠ سنوات .. وبهذا هيأ

محمد أبو جوسم ، مساعد رئيس قسم المسرح بإدارة الثقافة والفنون بقطر ، خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بالجامعة سنة ١٩٧٦ ، وكان أول خريج قطري يحصل على هذه الدرجة .

في البدء تحدث عن المؤسسات المسرحية في قطر فقال : قبل السبعينات كان النشاط المسرحي غير رسمي . ولكن بعد ذلك تحول إلى مؤسسات رسمية باسم وزارة الإعلام ، حيث ظهرت مؤسسات خاصة تخضع لرقابة هذه الوزارة . أول فرقة ٧٧ وقد تم الاعتراف رسميا عام ١٩٧٢ بأول فرقة مسرحية تحت اسم « المسرح القطري » التي انبثقت من طلبة دار المعلمين ونشأت بعدها فرقة مسرح السد ، التي انبثقت عن نادي رياضي . وخلاف هاتين الفرقتين هناك فرقة المسرح (الأنواء) . هناك وجهات نظرية تطالب بضرورة استقلال المؤسسات المسرحية عن الدولة باعتبار أن المسرح يعالج هموم المجتمع التي تخلقها الدولة نيا وأيا ؟ لا شك أن المسرح يلعب دورا كبيرا في الحياة الثقافية والفنية ، ولا شك أن المسرح قد بدأ ليست وجوده في كثير من الدول الغربية ، من خلال اهتمام هذه

الدول بالمسرح ومعرفة بأهمية المسرح ودوره في المجتمع ، فالمرشد هو تقيم حضاري وفق يشمل كل النواحي . فالتدريب هو راقية ذاتية قبل مراقبة الدولة ، وكل دولة لها ظروفها . فترة ذهبية وحول تجربة المسرح في الكويت قال أنها بدأت في الستينات وعاشت فترة ذهبية لمدة ١٠ سنوات ولكن لاحظت هبوط المستوى المسرحي فيها بعد ، وباعتبار تجربة للمسرح العربي في مصر ، كل هذه إرضاء المشاهد ، فكثر المسارح والشركات التجارية بمنحها « الكرم » مما أثر على الكيف ، بمعنى أن الكثرة والانتشار أثر على نوعية الإنتاج المسرحي الذي كان يتميز به المسرح الكويتي في الفترة السابقة . وقال : النهاية أتمنى أن يكون تبنى أمر الكويت لتقديم جائزة كبرى لتفضل عمل مسرحي متكامل في كل موسم ، فالحزب لتقديم أعمال أفضل وأجود ، وأرجو أن تنقل هذه المبادرة والتكريم إلى دول عربية أخرى .

في بعض البلدان العربية لا شك أنه لا تدخل الدولة في أمور المسرح لا حصلا على هذه الإيجابيات في الحركة المسرحية . فالتدريب هو راقية ذاتية قبل مراقبة الدولة ، وكل دولة لها ظروفها . فترة ذهبية وحول تجربة المسرح في الكويت قال أنها بدأت في الستينات وعاشت فترة ذهبية لمدة ١٠ سنوات ولكن لاحظت هبوط المستوى المسرحي فيها بعد ، وباعتبار تجربة للمسرح العربي في مصر ، كل هذه إرضاء المشاهد ، فكثر المسارح والشركات التجارية بمنحها « الكرم » مما أثر على الكيف ، بمعنى أن الكثرة والانتشار أثر على نوعية الإنتاج المسرحي الذي كان يتميز به المسرح الكويتي في الفترة السابقة . وقال : النهاية أتمنى أن يكون تبنى أمر الكويت لتقديم جائزة كبرى لتفضل عمل مسرحي متكامل في كل موسم ، فالحزب لتقديم أعمال أفضل وأجود ، وأرجو أن تنقل هذه المبادرة والتكريم إلى دول عربية أخرى .

الفنان السعودي محمد الشريدي : تمتنى الوصول للمستوى الفني الكويتي

محمد الشريدي رئيس قسم المسرح لجمعية الثقافة والفنون بالبحرين ، تحدث عن نشاطات الجمعية قائلا : بدأت الجمعية أعمالها على مستوى بسيط باسم فرقة نادي الفنون بالأحساء ثم تحول النادي إلى جمعية مهنية متخصصة بفضل دعم الدولة وسع أعمالها لتشمل الثقافة والمسرح والفنون الشعبية والموسيقى والفنون التشكيلية . وأضاف أنه حتى الآن لا توجد فرقة مسرحية بالمعنى المهني التخصصي سوى الجمعية إذا استثنينا بعض الفرق في المدارس والنادية الرياضية .

وحول تجربة المسرح في الكويت قال أنها بدأت في الستينات وعاشت فترة ذهبية لمدة ١٠ سنوات ولكن لاحظت هبوط المستوى المسرحي فيها بعد ، وباعتبار تجربة للمسرح العربي في مصر ، كل هذه إرضاء المشاهد ، فكثر المسارح والشركات التجارية بمنحها « الكرم » مما أثر على الكيف ، بمعنى أن الكثرة والانتشار أثر على نوعية الإنتاج المسرحي الذي كان يتميز به المسرح الكويتي في الفترة السابقة . وقال : النهاية أتمنى أن يكون تبنى أمر الكويت لتقديم جائزة كبرى لتفضل عمل مسرحي متكامل في كل موسم ، فالحزب لتقديم أعمال أفضل وأجود ، وأرجو أن تنقل هذه المبادرة والتكريم إلى دول عربية أخرى .

وحول مجالات الجمعية في الميدان التعليمي قال أن الجمعية تساهم في إرسال الدارسين الشخصيين فسي بعثت دراسية خارج السعودية لتأهيلية الأستاذة من تخصصاتهم جميع التواحي . وأشار إلى أن الجمعية تنظم مجموعة من الندوات شهرية في مختلف المواضيع التي تهم المجتمع السعودي في حاضر ومستقبل . كما أقامت الجمعية عددا من المعارض للفنون التشكيلية فسي السعودية وخارجها . وقال أن الجمعية تهتم بإبراز الفولكلور وتدريب كوادر جديدة للمحاضرة على هذا التراث الذي يميز المجتمع السعودي في الجزيرة العربية .

وحول مجالات الجمعية في الميدان التعليمي قال أن الجمعية تساهم في إرسال الدارسين الشخصيين فسي بعثت دراسية خارج السعودية لتأهيلية الأستاذة من تخصصاتهم جميع التواحي . وأشار إلى أن الجمعية تنظم مجموعة من الندوات شهرية في مختلف المواضيع التي تهم المجتمع السعودي في حاضر ومستقبل . كما أقامت الجمعية عددا من المعارض للفنون التشكيلية فسي السعودية وخارجها . وقال أن الجمعية تهتم بإبراز الفولكلور وتدريب كوادر جديدة للمحاضرة على هذا التراث الذي يميز المجتمع السعودي في الجزيرة العربية .

وحول مجالات الجمعية في الميدان التعليمي قال أن الجمعية تساهم في إرسال الدارسين الشخصيين فسي بعثت دراسية خارج السعودية لتأهيلية الأستاذة من تخصصاتهم جميع التواحي . وأشار إلى أن الجمعية تنظم مجموعة من الندوات شهرية في مختلف المواضيع التي تهم المجتمع السعودي في حاضر ومستقبل . كما أقامت الجمعية عددا من المعارض للفنون التشكيلية فسي السعودية وخارجها . وقال أن الجمعية تهتم بإبراز الفولكلور وتدريب كوادر جديدة للمحاضرة على هذا التراث الذي يميز المجتمع السعودي في الجزيرة العربية .



صورة من إرشيد الفنان يوسف قاسم ، الفطنت في منتصف الستينات بنزل السفير حين الرجيب بالقاهرة ، خلال عرض مسرحية « الحاج » ، وهي تضم الجالسين من اليسار إلى اليمين : خالد العبد ، محمد المنصور ، يوسف قاسم ، أسماهان توفيق ، والمغربية المصرية فايزة أحمد . والواقفون من اليسار إلى اليمين : الفنان الراحل صقر رشود ، سالم النعمان ، وزير المالية عبد الرحمن العتيقي ، المطرب الراحل عبد الطيف حافظ ، د. عبد الله العتيبي ، والممثل محمد سلطان .

أنتي ساهلت كثيرا من الصعاب بعد رحيل الفنان صقر الرشود . لكن هناك كثيرا من الشباب الذين تخرجوا ودرسوا عن الأخراج في المعاهد والكليات الفنية ؟ إبراهيم الصولة تكنت أعلمه الانعام الشرقية وأوجهه للعزف فاصبح بعد ذلك ندا لي يناقشني في كثير من الجمل المسرحية . لأنه محبوب بالفرقة .

تجربة المسرح العربي ما رأيك بكم الفنان المسرحي يوم المسرح العربي بالتعاون مع جريدة « القبلي » ؟ هذه بادرة عظيمة . وقد كان الوقت لكي يقوم الفنان الكويتي بهذا العمل الكبير . وهي خطوة في الطريق الصحيح وأرجو أن يكون في هذا اليوم لقاءات جادة . يتفق منها يصير خليجي يكون أساسه الفكر والعمل الجاد وخلق مسرحيين رواد يخلقوا هذه المسؤولية الحضارية الكبيرة .

وقال : أتمنى أن أقوم بعمل يتكبر مسرحية فنية موحدة ، أن أحضر سينما من الخليج بعد أن أخرج من الدول التي سبقنا في هذا المجال .



محمد الشريدي

وخبراتهم في المستقبل لغناء الحركة الفنية سواء أكانت مسرحية أم غيرا خلال المستقبل . وأضاف أنه في هذا قلنا ننمي المهارات الفنية في ميدان الفناء لإبراز مطربين في البلاد خلال الأوقات القليلة .

فكرة يوم المسرح وحول انطلاقته من يوم المسرح العربي بالتعاون مع جريدة « القبلي » أنتي ساهلت كثيرا من الصعاب بعد رحيل الفنان صقر الرشود . لكن هناك كثيرا من الشباب الذين تخرجوا ودرسوا عن الأخراج في المعاهد والكليات الفنية ؟ إبراهيم الصولة تكنت أعلمه الانعام الشرقية وأوجهه للعزف فاصبح بعد ذلك ندا لي يناقشني في كثير من الجمل المسرحية . لأنه محبوب بالفرقة .

تجربة المسرح العربي ما رأيك بكم الفنان المسرحي يوم المسرح العربي بالتعاون مع جريدة « القبلي » ؟ هذه بادرة عظيمة . وقد كان الوقت لكي يقوم الفنان الكويتي بهذا العمل الكبير . وهي خطوة في الطريق الصحيح وأرجو أن يكون في هذا اليوم لقاءات جادة . يتفق منها يصير خليجي يكون أساسه الفكر والعمل الجاد وخلق مسرحيين رواد يخلقوا هذه المسؤولية الحضارية الكبيرة .

وقال : أتمنى أن أقوم بعمل يتكبر مسرحية فنية موحدة ، أن أحضر سينما من الخليج بعد أن أخرج من الدول التي سبقنا في هذا المجال .

البرنامج العام :

٢٦ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، افتتاح الأداة والإعلان عن الساعة ، ٢٧ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

سوف يث برامجه خلال أيام السبت والاحد والاثنين على الهواء مباشرة .

القرآن الكريم :

٢٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣١ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٢ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٣ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٤ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٥ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٦ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٧ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٤٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني .

الصلوة :

٢٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣١ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٢ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٣ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٤ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٥ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٦ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٧ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٤٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني .

التلفزيون :

٢٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣١ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٢ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٣ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٤ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٥ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٦ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٧ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٤٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني .

البرنامج الاول :

٢٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣١ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٢ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٣ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٤ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٥ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٦ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٧ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٤٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٢٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣١ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٢ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٣ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٤ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٥ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٦ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٧ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٤٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني .

السهرة الليلية :

« سجين القلعة »

والبرنامج الأول تشاهد الحلقة الثانية من المسلسل العربي « سجين القلعة » ، وذلك حوالي الساعة السابعة مساء . والبرنامج الثاني تشاهد الحلقة الثالثة من المسلسل العربي « سجين القلعة » ، وذلك حوالي الساعة السابعة مساء .

السيما :

٢٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣١ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٢ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٣ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٤ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٥ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٦ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٧ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٤٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني .

الانكليز :

٢٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣١ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٢ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٣ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٤ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٥ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٦ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٧ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٤٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني .

البحرية :

٢٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣١ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٢ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٣ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٤ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٥ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٦ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٧ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٤٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني .

غزلانة :

٢٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣١ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٢ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٣ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٤ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٥ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٦ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٧ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٤٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني .

الاجدي :

٢٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣١ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٢ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٣ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٤ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٥ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٦ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٧ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٤٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني .

الاصفيات :

٢٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٢٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣١ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٢ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٣ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٤ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٥ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٦ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٧ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٨ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٣٩ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني ، ٤٠ زهرة الشارة الموسيقية خالسلام الوطني .

الآلات توفردى

مركز المحر وعفاف التجارية ذ.م.م

المواد التالية :

زوايا حديدية

مسور

مباريت

انتشيم

مدير مرفق

مباريت أسود

ق

بايات

أسلاك خام

مدير فارغ

تلفون المخابرات ٨٢٥١١٩

البراق ٨٢٤٠٨٧ / ٨١٨ ٣٧٢

م.م ٤٢١٢٧

تلكست ٢٧٩٩

السيرة توفردى في عائلة الصغراء

مطلوب أنسات

للعمل لدينا مندوبات مبيعات بدوام كامل بوات وعمولة مغرية ويفضل من لديها اجازة قيادة كويتية وسيارة للشقل

كما يفضل الامام باللغة الانجليزية

يرجى ممن تتوفر فيها الشروط المذكورة

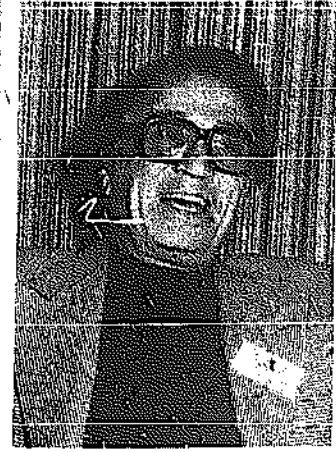
الحضور شخصيا الى مقتر شركة

نجيب المطوع وشركاه

عمارة الرشيد / شارع فهد السالم

الدور التاسع وآخر موعد لتعديد المقابلة نهائية الشهر الحالي

يوم المسرح العربي بالتعاون مع القبس



إبراهيم جلال : تعقيب على تجربة « وأعربناه »



عبد العزيز السريع : أزمة رجال المسرح

يستحق التوضيح ، فخلال به ، بناء على رغبات المشتركين .
عبد الرزاق المدني : كر وفر !
وتحدث عبد الرزاق المدني من تونس ، عن علاقة الفنان بالسلطة :

محسنة توفيق : أيمان الفنان بالمسرح ضعيف .. ويضيق الفنان ضيق صانع المسرح .

— من يدخل بوابة المسرح ينبغي عليه أن يستعد لعروة معركة المسرح مع من وإلى من ؟ ، فمثلا هناك تضارب بين العلاقة مع السلطة ، وما يقدم من خلال رسالة الفنان .
ونحن نرى في جازر عندما نتعامل مع « أكثيشتات » المسرح مثل الانقسام والجداد والسياسي وخلافه . فعلى الفنان أن يقدم أعماله ويسبغ في العمل ، سواء كان ذلك كرا أو فرا ، مع أو من السلطة ، المهم أن يعمل !
ونشر مثلا بذلك لوليت . فبواسطة المسرح محفوفة بالإخطار ، والجيش الماضي في تونس ، كانوا فنانين يتكلمون للمسرح ، وهم الذين وضعوا الرقابة . أي أنهم في حالة توتر مع السلطة . وعلى الفنان أن يتعامل مع الواقع بصدق .
نعمان عاشور :
والعركة السياسية

عبد الرزاق المدني :
على الفنان أن يتعامل مع السلطة كرا وفرا ، وهذا هو الواقع .

واخذ الكلمة المؤلف المسرحي نعمان عاشور ، وقال :
— القضية في الدرجة الأولى ان السلطة هي التي تحدد علاقة الفن بالفنان . ربما يكون العكس صحيحا . ان هذا الرخص والفن مبررات جيدة للبحث عن الفن الجيد . فالمشكلة في الفنان . عليه أن يبحث عن الطريق الصحيح ، في أبعاد البديل الجيد رغم كل الصعوبات . ومن خلال تجربة خاصة أثبت أن على الفنان تقع المشكلة لأن أبحاثه بالمسرح ضعيف .
حدثت محسنة توفيق حديثها مطالبة بعدد من التوصيات من رجال المسرح حول قضايتهم الشخصية ، وقالت :
— نحن نؤكد أنه لا قيمة للتوصيات وأن يأخذ بها ، ولكنها سوف تزيد من الضغط والتعبير عن الرخص ، حتى بطرق سلبية .
وقال د. فؤاد زكريا ، أن التوصيات أصبحت في وقتنا العربي شيئا لا معنى له . والآمر راجع إلى رئيس ندوة المسرح ، الدكتور علي الراعي .
وقال د. علي الراعي : أن اللجنة المدة للندوة أن تطالب بتوصيات ، وليس في جدولها صياغة توصيات ، ولكن ذلك لا يمنع من أبحاث شيء .



كرم مطاوع : « وأعربناه » مسرحية تومئة

المؤسسات المسرحية وعلاقتها بالسلطة

هل هناك أزمة مسرح ؟ أم أزمة مسرحيين ؟



محسنة توفيق : تومئة الفنان ضعيف

كرم مطاوع : « وأعربناه » حل على عرب « المسرح العربي » وأزالة مشكلته .
عبد العزيز السريع : ما نعيشه ليس أزمة مسرح ولكن أزمة رجال مسرح .
فؤاد دوار : المسرح خدمة عامة ينبغي على السلطة توفيرها دون استغلال .
الطيب الطنج : المواطن هو المشكلة .. في السلطة أو فنانا أو رجل شارع .
فواز الساجر : الفنان سلطة جيدة على الجماهير وأنت إلى تعميق الجهل .
النصف السويدي : على السلطة أن تنظر للمسرح كنور لشقاء الناس .
نعمان عاشور : العلاقة بين السلطة والفنان كتاب سياسي على الفنان ممارسته .

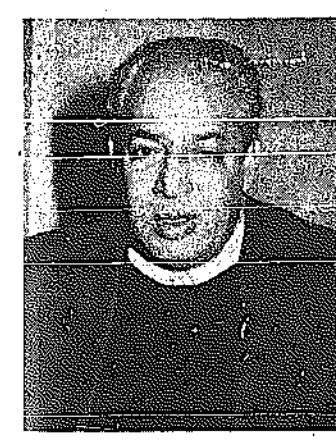
الندوة الثانية للمسرح

مواطن عربي كلمة النقد وكلمة الصديق ، تحدثت أوضاع كثيرة .
الساجر : الفنان سلطة .. والفنان الساجر من سوريا ، تحدثت عن موقف الفنان تجاه السلطة ، فقال :
— هل من الممكن أن نسال انفسنا : هل نحن الفنانين سلطة جيدة على الجماهير ؟ اليس ما تقدمه هو فرض على الناس وعلى أرائهم وبذاتهم وقراراتهم ؟ نكل فنان يدعي أنه مع الخير والشرف والحرية ، فهل نحن حقاً هكذا ؟
فالمطلوب منا نحن ، هو أن نفهم موقف كل فرد من المؤسسات القائمة . ما هو دور كل منهم ؟ وبعد ذلك علينا أيجاد البديل ، مع العلم بأننا نتعامل مع جماهير ، أعانت على « مسرح التجاري » . نحن نتعامل مع « مسرح الانساني » . وحالة ش مع الفنان الخاص ، وتعميق جهل الجماهير !
النصف : السلطة وسيط وليست متسلطا .
النصف السويدي تحدث عن صورته

عقدت الندوة الثانية مسن المسرح أمس الأول ببلخس من ندوة المسرح والتي كانت بعنوان « المؤسسات المسرحية » وتم التعريف بالندوة الثانية التي جاءت استكمالاً للنقاش حول دور المؤسسات المسرحية الانتاجية ، هل تظل على علاقتها من خلال التوزيع والوصاية من قبل السلطة ؟ أم الانفصال وتقديم فكر المسرحيين دون وصاية أو رقابة . وفي بداية الجلسة تم الاتفاق على تحديد إعطاء الكلمة للراغبين بشرط عدم الخروج عن جوهر القضية المطروحة .



كرم مطاوع : « وأعربناه » مسرحية تومئة



فؤاد دوار : المسرح يضعف للسلطة بشروط

« وأعربناه » تكريم مطاوع بدأت الندوة بقراءة لورقة كرم مطاوع ، حيث تحدث عن الورقة التي قدمها إلى الندوة ، فقال :
— أرجو إيضاح أمر مهم ، فانا لا أبيع لنفسى الكلام باسم المسرح العربي أو المسرح المصري ، لكني أتحدث باسم انفسى فنان عربي ، فقد نزلت عن نفي الكلمة المصرية ، لكني أؤكد عرويتي وانصاتي العربية .
وقرأ الورقة الخاصة به إلى الندوة وهي بعنوان « سبيل تحقيق مسرح عربي » ، وهي من أكتانية اقامة مسرح عربي ، بعيداً عن الاقلية المسرحية ، واستخدماً اللغة العربية للنقص ، وذات مشغول شامل قابل للدخول في جميع العواصم العربية لتون وقبة أو منع . وتحدث عن تجربته المسرحية القليلة « وأعربناه » والتي اسهم في صياغة نصها المؤلف الفردي فرج ، وتقوم مؤسسة المسرح العربي بالتصديق ، أي من ناحية الصياغة الفنية لها سوف تلتفت كشكل عربي قريب من الإسهال الثقافية والاعلامية العربية . وسوف يشترك فيها كافة الفنانين العرب ، تأكيداً لمنصتي مطاوع بتفصيل :
— هل صياغة هذه التجربة سفارة فنية جوفاء ؟ هل ستكون نسوة لجامعة عربية مسرحية ؟ هل ستكون خطوة على عرب « المسرح العربي » القاموس ؟ .
د. سناء شافع :
واتحاد مسرحيين عرب

وايضا سناء شافع ورقة كرم مطاوع ، واعتبر أنها ورقة صالحة لتكوين تصور جيد لفنى المؤسسات . وأكد أن التفتي من الصلاحيات القضائية شيء ، وفيه عدم اذم اقامة أحد مسرحيين عرب ، للامانة السياسية والاجتماعية للفنان المسرحي ، وطالب بتكوين لجنة مسرحية عربية شاملة لتكون هيئة بسيطة في طريق وحدة المسرح العربي ، وأكد أن حل أزمة الفنان تأتي من وحدة المسرحيين العرب وبماهيته .
أبراهيم جلال :
تعقيب على : « وأعربناه »
وقب إبراهيم جلال وهو من رواد المسرح العراقي ، في ورقة الخروج كرم مطاوع ، وطالب بأن يكون العمل ترويضاً مبدعاً لرفع وعي الناس والجانب « وكشفي أن يتحول العمل إلى مسرح فنان لوري وسيل .
وشكر كرم مطاوع ، إبراهيم جلال

— شكرنا على نصيحة « الأخ الكبير » ولكن كيف يشفى ويحكم على عمل لم أنتجت سوى من قوته فقط ؟
عبد العزيز السريع :
يدين رجال المسرح
وتحدث عبد العزيز السريع عن وفد الكويت عن البحث عن أبعاد الموجودة في الساحة المسرحية وحل من الممكن أيجاد هذا البديل ؟
وطالب رجال المسرح المعروفين بالبحث عن البديل ، بأخبارهم قاندين على هذا البحث ، وقال :
— انني أدين رجال المسرح ، وأنا منهم ، أدينهم من تقاعدهم عن العمل ومن الممارسة الحقيقية للمسرح ، واعتقد أن انتقال هؤلاء الرجال من عاصمة إلى عاصمة ، ليس بفرصة ، أو أنها طريقة للتفوق عن الممثلين ، والحقيقة أن ما نعيشه ليس أزمة مسرح ، ولكنه أزمة رجال مسرح ، ونفس الشيء من باقي الفنون ، فالأصل هو أزمة مؤلف ، وأزمة رجل سينما وخلافه .
فؤاد دوار :
ودور المسرحيين الآن وتحدث فؤاد دواره الفنان المصري

حفل عشاء في أبراج الكويتية على شرف المسرحيين العرب



لقطات من حفل العشاء ، الذي أقيم على شرف المسرحيين العرب ، في برج الكويتية .

WEST BOUND
WITH
HANSA LINE
(Member of the EMEC Group)
A regular shipping service now also
FROM KUWAIT TO EUROPE
Agents: MOHAMED ABDULRAHMAN AL BAHAR
TEL. 433881 Ext. 33

بسم الله الرحمن الرحيم
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
الإمانة العامة
يسر الامانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دعوة الجمهور الكريم لحضور الحاضرة التي يلقها :
الاستاذ الدكتور / فؤاد سزكين - استاذ العلوم الطبيعية في جامعة فرانكفورت بألمانيا الغربية بعنوان « مكانة العلماء العرب في تاريخ الطب » وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم السبت ٢٢/٢/١٩٨٠ م في مقر رابطة الأحرار ١٤٠٠ هـ ، الموافق ١٩٨٠/٢/٢٢ م في الدعوة العامة

أقامت اللجنة العليا المنظمة ليوم المسرح العربي لتكريم الفنان بالتعاون مع جريدة « القبس » أمس الأول حفل عشاء على شرف ضيوف ندوة المسرح في كافة اركان الوطن العربي ، وذلك في قاعة الأبراج الكويتية .
وحضر الحفل عدد كبير من الفنانين الكويتيين والعرب ، وبعض شخصيات الدولة المعروفة ورجال الفكر والأدب في البلاد .
والتي فؤاد الشطي رئيس اللجنة كلمة ترحيب ، أشاد فيها بالضيوف وبالجهد المبذول في ندوة المسرح .
جمعية الخريجين
تحتفي بضيوف المسرح
تقيم غدا جمعية الخريجين الكويتية حفل شاي على شرف الضيوف العرب في ندوة المسرح ، وذلك في الساعة السادسة مساء ، بقرا في بنيد القار .

توزيع جوائز المؤسسات في حفل خاص
أعلنت اللجنة العليا ليوم المسرح العربي بالتعاون مع « القبس » أنها تلقت مجموعة من الجوائز المينة من عبيد دار الرأي العام الأستاذ عبد العزيز الساعدي وبعض الشركات والمؤسسات الأخرى .
ولما كانت هذه الجوائز لم توزع في الاحتفال الكبير بسيما الساعدي أول أمس سبب عدم معرفة اللجنة العليا بنتيجة المسابقة ، فسيجري توزيع هذه الجوائز في حفل خاص في مطلع الشهر المقبل .

ندوات اليوم *
د. نجم عبد الكريم
في الساعة العاشرة صباحا تبدأ الجلسة الرابعة في ندوة « المسرح في الوطن العربي » ... الواقع والمسير ... وذلك بقاعة الاجتماعات بمبنى المسرح وهي بعنوان : مادة العرض المسرحي .. مصادره وتجهزاتها .. وتنقسم :
والتيال مع التجار المسرحيين في العالم ، وبإدارة العرض المسرحي بين الفردية والجماعية .
كما تلتزم : المسرح لن يتوجه ؟ والمسرح كيف يتوجه ؟
وبير الجلسة سعد ارشد الأستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت

أولاميك
الاصول المسرحية الحديثة
تقريب
ميلاكو
الكويت
كل شاعر مسرحي
عن طريق
الإقناع من الكويت
٧٢٠ ميلاكو
الرمضان
١٩٨٠

• رأي : ١٠ أعضاء بالانتخاب والتعيين مما لكل دائرة



● مهندس أحمد الدوسري

٢١٨٠٠ - الصفحة ٥

من منافع الغزو السوفيتي لأفغانستان:

اعكاد الهند للحظيرة عكيرا المنحازة!

كيف افري

كاتب صحفي بريطاني معروف . وقد

نشر في القبس بتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٢

تستطيع الدول الإسلامية ، إذا احتفظت بوحدها ، أن تمنع الهند ، ثاني أكبر دولة في العالم ، بعدم الارتقاء في أحضان الاقتصاد السوفيتي وانتهاج سياسة متفتحة غير منحازة . والطريف أن السدي هيا هذه الفرصة للدول الإسلامية هو الاتحاد السوفيتي نفسه عندما قام بغزو أفغانستان .

وانديرا غاندي ، رئيسة وزراء الهند الجديدة ، اطلت على الاتحاد السوفيتي ، بعد مودتها إلى الحكم ، بوجه جامد ، لا أثر للابتسام فيه ، ومع ذلك فانه خال من العيوس والتعظيم .

وليس ذلك بغريب ، فطول السنوات الماضية كان الاتحاد السوفيتي يسمي إلى تعزيز علاقته مع الهند ، وعندما كانت انديرا ، عام ١٩٧١ ، تلتبس المون والمساعدة من هذا الطرف وذلك لواجبة تنشق للالبيين من بنغال الشرقية تحرك الكريكين بسرعة ، وتقدم المساعدة ، واتفاقية صداقة وتعاون مدتها ٢٥ سنة . ومنذ ذلك الحين ساهم الاتحاد السوفيتي بتقديم المساعدات العسكرية للهند ، ومساعدتها تجاريا واقتصاديا ، وأهم من ذلك كله ، بالتزام الصمت ، عندما أعلنت انديرا غاندي الأحكام العرفية في الهند عام ١٩٧٥ .

ولا يعم بعد ذلك إذا كان العديد من الهندوس يطالبون بسياسة أكثر انفتاحا ، وبمعدلات تجارية أكثر توجها مع الدول الأخرى ، وأن بعضهم يتحيز من نوعية المنتجات السوفيتية ، فالإتحاد السوفيتي كان أقل ازعاجا ، وأكثر استعدادا من الغرب ، مثلا ، أو الشركات المتعددة الجنسيات ، للسلل إلى مثل انديرا غاندي . وبالإضافة إلى ذلك ، فإن موسكو غارت كبار الشخصيات في الأحزاب السياسية الهندية ، وتبكت من استجالتهم إليها ، بحيث إنه إذا أثر أي موضوع ، فإن هناك لوبي مؤيد للاتحاد السوفيتي ، على استعداد للتدخل .

وقد حاولت حكومة جاناتا السابقة انتهاج سياسة أكثر انفتاحا ، فلم تعترف مثلا بنظام منغ سامرين الذي نصبته القوات الفيتنامية في كمبوديا ، ولكن انديرا غاندي كشفت أثناء الحملة الانتخابية من لوبها ، فقد أرسلت برقية إلى مؤتمر دول عدم الانحياز في هافانا حملت نصها الدعاية الأمريكية والصينية مسؤوليات البؤس الذي تعيشه الهند الصينية . ولكن الدعايات ، والقنوات ، والمهرجات السوفيتية التي دخلت أفغانستان تشكل تحديا

جديدا لانديرا غاندي ، فهناك قوة كبرى تدق على أبواب شبه القارة الهندية ، وهو ما حاول حكوم هندوستان طول القرون الماضية الحصول دون جدوى . فقد أرسل الإمبراطور المغولي أورونزيب أنفل جنرالاته ، وبني خطا طويلا من القلاع لحماية الحدود الشمالية الغربية من المغوليين . وقد جعل البريطانيون ، أثناء حكمهم للهند ، من أفغانستان منطقة عازلة ضد روسيا القيصرية .

ولا بد أن يظهر الجنود السوفيت يستعرضون اسلحتهم في أفغانستان يثر خلق الهند ، ولكن ليس من الغريب أن تقف انديرا غاندي موقفا مترددا ، وتقول أن هناك وجهين للقضايا ، وتبدي قلقها حول توريد الأسلحة إلى باكستان . وباكستان تلبس ملابس عصيين حساسين في الهند ، نبغض الزعماء الهندوس يشعرون بالقلق من ضياء الحق ، ويقولون أنه قد يضطر إلى استخدام بعض الأسلحة التي حصل عليها للقتل الانتظار عن مناعب التي يعاني منها في الداخل ، وقد تال أحد الحظيين السياسيين ، أن دليي يمد مسافة ٢٠ دقيقة بالطائرة النفاثة عن لاهور ، وإذا حصل ضياء الحق على القنبلة الإسلامية ، فمن هي الدولة التي تقف في الخطوط الأمامية ؟

ويضع الهندول من يتألقوا حتى الآن مع فكرة وجود باكستان . والبعض يقول أن الفزوز السوفيتي لأفغانستان يهيء فرصة نادرة للهند لحل المشكلة الباكستانية إلى الأبد . فضياء الحق غير محبوب وحكيم غير مستقر ، وهو يواجه الآن تحرك الأقليات في بلوستان وعلى الحدود الشمالية الغربية . ويقول بعض الهندوس أن ضياء الحق اضطر إلى إبقاء عائلة بوتو تحت الحراسة ، لانقاذ نفسه ، حتى في محله في البنجاب ، وهكذا فإن ما يتبقى من باكستان سيصبح جاهزا للغطاء . وإذا حاولت انديرا غاندي أن تبني سياستها على أساس معاداة باكستان ، فإنها ستجرب ذلك خطرا ويصلا على الهند . فالباكستانيون لن يستبدلوا ، بحض ارادتهم ، حتى نظام ضياء الحق المهزوز ، بحكم انديرا ، وخصوصا إذا حاولت موسكو إثارة القبائل ودفعهم للثورة . وعلى أية حال ، فإن سياسة الدول الرأسمالية الغربية لم تؤد إلى تهدئة أعصاب الهند فقد قال أحد الخبراء الهندوس في الشؤون الدفاعية « أستطيع أن أفهم أقدام الدول الغربية على تزويد باكستان ببعض الأسلحة الخفيفة والذخيرة ، بهذه هي الأشياء التي يحتاجها الثوار ، ولكن الولايات المتحدة ، بدلا من ذلك اندمعت للالتفات بسخاء على الدعايات والبطارات ، فبماذا سيفهم الباكستانيون بذلك ؟

الرئيس الإيراني والمهمات الكبيرة



توفيق أبو بكر

ان فترات الانتقال والتحول ، في حياة الشعوب ، ملأ بالمشاكل والتحديات ، بعضها أت من القديم المتداعي ، الذي قسب عبقا وغير أكثر من شرايين الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية ، وبعضها أت من قوى النظام الجديد ، التي تحاول أن تثبت بواقفها ، لتعيد عقارب الساعة إلى الوراء .

ولا تشذ إيران عن هذه القاعدة ، بل ربما كانت الاستثناء ، من حيث ضخامة المشاكل ، التي تواجهها ، بعد عصر كابل من الطغيان الداخلي ، و « الارباب » الخارجي للجران .

وتقف كل هذه المشاكل منتصبة أمام الرئيس الجديد أبو الحسن بني صدر . الذي اختاره الشعب الإيراني ، بحريسة كاملة ، ليكون على قمة السلطة السياسية ، في مواجهة كل مضاعفات ، فترة الانتقال . أمام الرئيس الجديد ، مسألة الاستقرار ، كوضع ملح على جدول أعمال الثورة الإيرانية . فدون الاستقرار ، لا يستطيع أحد أن يزعم قدرته على بناء إيران الغد ، في فترة « التأسيس » . صحيح تبني ، أن وسائل الإعلام الإيرانية ، والغربية عموما ، تصفم الحوادث المكمرة لصفو الأمان في إيران ، لاهداف معروفة . فالقانونيون من إيران ، من صحافيين وسياسيين وغيرهم ، وكما سمعنا منهم مباشرة ، لم يسروا أو يحسوا بهذا الانفلات لعقد الأمن ، بالطريقة التي تصورها وسائل الإعلام الإيرانية . أن أمة عاشت الكبت قرونا ، ثم عثرت على حريتها مرة واحدة (بنين باهت) ، لا يمكن إلا أن تعبر بعض قطاعاتها ، في فترات الانتقال ، عن زهوها بهذه الحرية المألوفة ، إلى حدود تقرب من الفوضى في بعض الحالات .

وقد عشنا نحن الفلسطينيين ، تجربة مماثلة في الأردن ، وفي لبنان (وربما ما زلنا نحس الآن) ، وجرى اقتصاص تلك التجاوزات ، المفهومة الأسباب ، من بين عشرات الإيجابيات ، ثم صفها الآخرون ، إلى حد مرعب ، وكأنها الوجه الوحيد وكان ما كان .

وأمام الرئيس الجديد ، مسألة القويما ، (من عرب ولوش وأكراد) ، وحقق في تقرير صهرهم . أن حق تقرير المصير ، لهذه القويما ، لا يمكن أن يعني ، وخاصة في هذه المرحلة التي تمر بها الأوضاع القويما في إيران ، إلى الانفصال . لكنه يجب أن يعني ، حق الحكم الذاتي ضمن وحدة الأمة الإيرانية . أن ثورية أي نظام ، تقاس بقدرته على حل مشكلة القويما ، حلا سليما عادلا ، ضمن إطار الوطن الواحد ، الموحد ، وليس ثوريا على الإطلاق ، أي شعب يضطهد شعبا آخر .

وأمام الرئيس الجديد ، مهمة إعادة ترميم العلاقات العربية - الإيرانية ، مع جيران إيران . لقد لعب الشاه المخلوع ، دور الشرطي في المنطقة ، لصالح الولايات المتحدة الأمريكية . وغرس على أرض فارس ، مفاهيم الاستعمار والسيطرة والتهديد ، لطهي شعبه من مشكلاته الداخلية ، وليرس مصالح الاحتكارات الأمريكية

وأيران الجديدة ، مبنية بمكس ذلك تها . بل ربما كان ذلك أحد أهم المبررات للبلاد الجديد . أن الثورات لا تصدر ، لأنها بالاساس ، صناعة محلبة : تعب عن خاضعات المجتمع الداخلية ، تعب عن الإزمات الوطنية . وهي كذلك ليست قابلة ، للاستيراد أو

وبالرغم من أن يكن انضمت إلى الدول الغربية في ادانة موسكو ، فإن ذلك لم يؤد إلى اكتساب استفتاء جدد في الهند . فلهند والصين لم تحصل خلافتها حول الحدود ، تلك الخلافات التي أدت إلى حرب ١٩٦٢ ، والحلف غير المقدس بين الولايات المتحدة المشغولة بالصليح ، باكستان والصين سوف يؤدي إلى دفع الهند إلى البحث عن استثناء في مكان آخر .

وفي ظل هذه الظروف ، يأتي المابل غير المتوقع ، وهو ادانة الدول الإسلامية الشديدة للغزو السوفيتي لأفغانستان إذا أن هذه الادانة تشكل قفلا يدفع انديرا غاندي إلى محاولة الاسك بها . فلهند بحاجة إلى صداقتها مع الدول الإسلامية ، لأن هذه الدول تزودها بالنفط . . . وهي تستطيع أن توفر أفضل الفرص التجارية التي يحصل عليها الهند في عالم يقف على حافة الكساد .

وبالرغم من أن الهند تصمد على ما هي إنتاج النفط والتعقيب عنه ، فإنها بحاجة لأن تستورد ١٨ مليون طن من النفط الخام و ٤ - ٥ أطنان من المنتجات النفطية كل سنة . وهذه الكميات قليلة بالمقاييس العالمية ، ولكنها كافية لكي تسبب مشاكل تجارية ومالية للهند . فالواردات النفطية قد تتب . بالمائة أو أكثر من مخزون الهند من الصادرات ، واحتياطي النقد الأجنبي الذي يتصاعد بفضل التحويلات التي يجريها الممال الأجانب بدأ يتدهور .

وفي ظل هذه الظروف ، تبدو الهند بحاجة إلى تعزيز صداقتها مع الدول المنتجة للنفط ، ليس لضمان الواردات النفطية فقط ، وإنما للاستفادة من الفرص التجارية السانحة إلى أقصى حد ممكن . صحيح أن الصناعة الهندية حققت بعض التقدم ولكنها تستطيع أن تحقق المزيد .

والمجال الآخر الذي يمكن أن يحقق فيه النفوذ الإسلامي انجازا هو اقتناع الهند وباكستان بتسوية خلافاتها على مائدة المفاوضات ، بدلا من الاشتباك بالكلية والأسلحة ، والسودية ودول الخليج تستطيع مساعدة انديرا غاندي باتباء الاتحاد السوفيتي بعيدا ، بالإشارة إلى ٦٠ مليون مسلم في الهند نفسها ، وهذا سبب قوي يدفع الهند لأبقاء مسافة بينها وبين القوة السوفيتية الكبرى في أفغانستان . وقد يستفيد الجميع من النظرة الجديدة للسياسة الخارجية : بالنسبة للهند ، بالنسبة للأسواق الجديدة وبالنسبة للعالم الإسلامي . الاستفادة من الخبرة الهندية وبالنسبة لدول عدم الانحياز عودة أكبر الأمضاء إليها .

الوجود العربي في أمريكا اللاتينية

البرازيل فردوس مهمل



عقيل هاشم

كثر ، يعدون عليها وعليهم نبض القلوب وخلصات الصائر .

ولكن ، رغم هذه الحماية المحسوبة بكل ما يذكر الإنسان بانسانيته وبرسالته الخالدة على الأرض ، وهي رسالة الخير والخلق القويم وخدمة الآخرين ، فإن المدينة تبدو عارية حتى من ورقة التين ، متكررة لغيم الروح حتى أبعد حدود التفكير ، مستهتره بالدين وتعاليم السماء حتى أبعد حدود الاستهتار .

في ريودي جانيرو ، يعيش أبناء ثمانين جنسية ، مما . منهم الأبيض ومنهم القمحي اللون ، ومنهم الاسمر ، ومنهم الاسود ، أتوا إلى البلاد ، على مدى القرون ، من مختلف بقاع الأرض . والطبيعة واضحة على ملامحهم ، وضوح التراخي وعدم الميلاة على أجسامهم وحركاتهم وخلصاتهم . وهم عشاق انسياب لمعادات غريبة أصبحت تستأثر بهم . على الشواطئ ، أصبح عراؤه أشبه بعراء سكان الإذغال . وفي المقاهي والمطاعم لا يتقيدون بأي قيد يفرضه التدين الانساني . هناك يتناغون وكأنهم حيوانات الغاب ، ويكونون ويشربون وكأنهم يفتشون الأرض الخلاء مخلصين وراهم ركائما من الزوائد . وفي أحياء التجارة والمال ، يسيرون بين الممارات البنكية والتجارية خاضعين رؤوسهم وكان تلك الممارات تلي أراذلتها عليهم ، فلا يجدون لتحديها سبيلا ، وكأنهم مجرد مسامير أو براغ في آلة عملاقة تدبر شؤونهم وتقرر مصائرهم . أما إذا راقبتهم في أحيائهم الفقيرة المبنية من الطين والواح تصدع التي تلتطم أفعالهم المصيرية البهيماء اللون مثلا تلطم البقع السوداء فستألف ناصع البياض فائلك ، هناك تشلق عليهم اشفاقا لا مزيد عليه .

وهكذا ، فإننا نشي السائح أو الزائر ، أحس بنفسه يشي في غابة يستوي فيها البشر والشجر والحجارة ، تكونا وظهرا وسلوكا . هذا رغم كل ما حققته البلد من منجزات واضحة في مجالات الزراعة والصناعة والتكنولوجيا . ومن المولم هنا ، أن يكون مستوى الحياة المعيشية ، وأن يكون ارتباطهم بالسماء وتعاليم الدين والإنسانية ، على هذا المستوى المنخفض رغم إمكانات البلد الوفيرة . لكن السر في هذا كله ، مالد ولا شك إلى أفرار الحكام السابقين ، سذجين وعسكريين ، نسي

البرازيل يمكن أن تكون فردوسا أرضيا ، لو توفر لها حكم يحسنون تصريف أمورهم وأدارة شؤونها . ففي البرازيل أنهار عظيمة ، أهمها أمازون ، وفيها غابات كثيفة لا مثل لكثافتها ومساحتها ، ولذلك فإن الإخشاب اللازمة لصناعات كثيرة لن ينضب منها . وفيها من المراعي والأراضي الزراعية ما يتسع للملايين ، بل مئات الملايين من رؤوس الماشية . وطقس البلاد شبه استوائي ، أي أنه كثير المطار تنزوه أشعة الشمس بوفرة . وشواطئ البرازيل الطويلة جدا على المحيط الأطلسي ، غنية بالاسماك من كل أنواع . ولو أحسن استغلال موارد هذا البلد الطبيعية ، بالبناء بساحته ثمانية آلاف كيلومتر مربع لأصبح فردوس الأرض الحقيقي ، لا يعيل فقط سكانه الذين يزيدون قليلا على مائة مليون ، وإنما مئات أخرى من ملايين البشر . لكن البلد ، رغم ذلك ما زال يسير ببطء في طريق التلو . والسبب الرئيسي في ذلك ، عدم استقرار الحكم . فنادا استبدل حكم محلي فاسد ، بحكم عسكري ، غالي العسكريون في التفسير أكثر من المدنيين . وإذا عاد المدنيين للحكم بعد فترة من الحكم العسكري ، كان القاتلهم للكاسب الشخصية أهم لديهم من خدمة وطنهم وشعبهم ، فيفرون في تهريب رؤوس الأموال الضخمة إلى الخارج ، مع ما يترتب على ذلك من نقص في الإنتاج ، وبالتالي نقص في الديون .

ريودي جانيرو ، عاصمة البلاد ، هي صورة مصغرة لما يجسبه هذا البلد كبر المساحة ، ولما يجري فيه داخل حلبة الصراع السياسي والاجتماعي والاقتصادي .

أن موقع المدينة نفسه ، الذي اختاره الفزاة البرتغاليون الأوائل ، أشبه بموقع مخبأية الرافعة في المعور الوسطي . فمدخل المدينة المائي على المحيط ، محاط بصخور عالية تكاد تغلق البوابة المائية الكبيرة المائلة وراءه . ومع مرور الزمن ، ابنت المدينة جنوبا وغربا ، لتحتل منخاضات وسفوح التلال والجبل الغربية . ويشق قنوات شاطئية ، تنرب ماء البحر إلى أهاض داخلية ، أصبحت أشبه بالمسيرات . وبناء البيوت والممارات السكنية على شواطئ هذه الأهاض ، لم يالفرج العمراني قوى السفوح

مجلة شهيرة فاضرة جدا محتوى وشكلا . ونمرف الاثر الإيجابي الذي خلفه هذا كله لدى الحكام . فمؤلا ، السابقون منهم والحاليون ، وقتوا بصود وثبات إلى جانب العرب في صراع الشرق الاوسط ، وصوتوا مع المصوتين في الأمم المتحدة في ادانة الصهيونية واعتبارها حركة سياسية عنصرية ، وأزروا قرارات الجمعية العامة ضد إسرائيل ، ومع تثبيت الفقرة الفلسطينية . وهذا كله ، على الرغم من الضغط الذي تتعرض له البرازيل من جانب أمريكا لتغيير هذه المواقف . فأمريكا القوية النفوذ في الفارة اللاتينية لا تالو جهدا في طيعة الحال للثأر على حكومات القارة في القضايا التي تها .

على ضوء ما سبق ذكره ، وبفضل المكاتبة التي تحظىها الجالية العربية في البرازيل ، وهي مكاتبة مرموقة دون أي شك ، يمكن إذا ما بذلت جهود لوعي في المستقبل لخدمة هدف الاعلام العربي في القارة الأمريكية الجنوبية ، الاستفادة من واقع العرب هناك ، للسير في طريقين متوازيين .

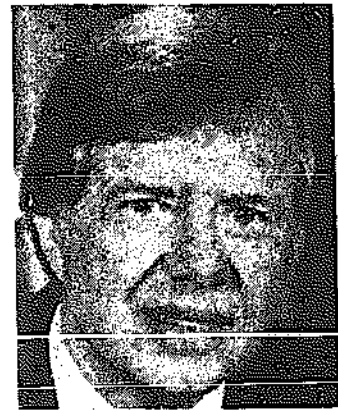
أولا : ادخال مزيد من الفطيم السياسي والاعلامي في صفوف الجالية .

ثانيا : استئثار نفوذ الجالية الاجتماعي والمالي لخدمة شعب ذلك البلد الذي لم ينكر للحق العربي رغم الضغوط الشديدة الملقاة عليه من الشمال .

الأكسبريس / الفرنسية

أوروبا حائرة بين الاستقلال
والتبعية للولايات المتحدة

قال أحد القدامسین الفرنسيين ساخرا : ان الاميرکين في علاقاتهم مع الاوروبيين يتصرفون بالضبط كالزوج الذي هجر عائلته لمدة أربع سنوات ثم عثر عندهن بعد عودته الى منزله من مملک زوجته التي طغى عليها طابع الاستقلالية .



کارت

فمنذما قرأ الإبريكيون تشكيل صورة
للخاتم العسكري السريع في المناطق
الساحلية في بلد صغرى وقروا مقاطعة
الاعراب الأولية التي احتلها في
شهر يوليو من قبل في العاصمة الصومالية
موسكي صغرى أيضا قرب الاسرة الذي
ضجاضة لدى مودته التي منزله
بعد غيبة طويلة أن هذا قد اتسعت
كل شيء في الطبقة التي يحتفظ فيها
بمازالت النسيابة ويعجب فيها عندما
يعبر اطفاله عن غضبه عندما يحاول
منهم أن يشاهد مباراة رياضية مثيرة
في جهاز التلفزيون.

والحقيقة أن المحاور الثلاثة التي
يجري كونه في اتجاهها لمحاكية السوفيت
من مبادئه الخلفاء للوقوف صفاً
واحداً وراء واشنطن وقراره بأنشاء
قوة مطلقاً من أجل التسليم لارسلها
في منطقة الخليج والمطالبات بمقاطعة
الاعمال الاقليمية ثم في الحقيقة نوعاً
من الرية لدى الاوروبيين في فرنسا
وخاصة في بعض الدول الاوروبية
الآخرى حتى اذا اختارت هذه الدول
عدم التمييز عن ارائها بصوت عال .

والسبب يعود الى ان الولايات المتحدة الأمريكية بقيت لفترة طويلة غائبة عن المسرح العالمي الامر الذي دفع العديد من حلفاء واشنطن الى التساؤل فيما لو كان الحزم المتأخر، الذي بدأت ببذره الولايات المتحدة الآن ليس الا وليد ظروف عابرة فقط ستزول مع زوال هذه الظروف.

روبرت كورم الرجل الثاني في وزارة الدفاع الأميركية لخص بطريقة واضحة السؤال الذي بدأت واشنطن تطرحه على نفسها حول موقف حلفائها بعد انتصار أزمة أفغانستان ، وكان كورم يتحدث يوم الأحد الماضي في مدينة ميونيخ الألمانية الغربية فقال : نحن الأميركيون بدنا أيضا نتساءل عما إذا كان الأوروبيون يهتمون بمصالحهم التي التي يهتمون بها نحن .

وعلق واشنطن على أمن أوروبا
واضح ولكنها تضي أن تتجه أوروبا
نحو انتهاج سياسة محايدة في النزاعات
بين الليت الأبيض والكرملين خصوصا
أن بعض المسؤولين في إدارة الرئيس
الأمريكي جيمي كارتر أعلنوا صراحة
أنهم قلقون من المواقف التي يتبناها
الحلفاء الأوروبيون ويضنون أن نتائج
أوروبا سياسة «الفعالة»

وبدا المراقبون الساسيون في
المعاصرة الإسرائيلية واشتغل بصرون
قوتل ورسا والمنا القوية بين الخو
العسكري السوفي الاشتراكية بأنه
الخطر بالنسبة للحلفاء الغربي.
قالوا ان النباط والحذر الزائد الذي
انتمت به سياسة الازفريد بعد عملية
الجابول والتفطت الثانية القوية
وحرض السووين الا ان الحفاظ
على سلامة الوفاق في اوروبا يمكن
اعتبارها مؤشرات تدل على ان ماري
جسكار ديستان وهدسوت فست
يستعدان في الوقت الحاضر لمبادرة
السياسة الاقليمية بمكة نهائية ، بنس
التي قررت به رئيسية وزراء
البرتغال ما عرفت تاشير ان متفجع
بالسياسة بتسوية الاقتنا مع تنك

بعد كل ما سبق فكم بدأ السور
والفرح في ليبيا التي بقت من اذاعة
« صوت جماهير الشعب العربي » على
الوجة القصيرة نداءها الذي جاء فيه:
« ان الامبريالية الامريكية تقف الان
حائرة مما يدور حولها ، لذا فقد ان
الوان لتكون اصحاب الراي ».

وسرنا ما أقدمت ليبيا ، ودخس
تقديم المواقف على تجربة غير موفقة
في هذا عهد من عوس ، ولكن محاولة
الإطاحة بالحكومة التونسية ، التي
بإصرارها القذافي باضطرابات مدنية
تقصص التوليد ، لم تجد أي صدى
في اتحاد البلاد المتحدة ... وكل ما
أسفرت عنه هذه العملية من نيل هو
الحكومة الفرنسية أقدمت على
بإسعاد تونس بالأسلحة اللازمة لها .
وكذلك جواب الرئيس الليبي بمصر
القذافي على ذلك ، مهاجمة السفارة
الفرنسية في طرابلس وتصفيتها في
نفاز .

وفي منطقة الشرق الاوسط ، ظهر
بعم يحاول أن يسر بالامة العربية في
الطريق الامن ، وسط الاعاصير التي
تتناهبها .. هو الزعيم العراقي
صدام حسين فقد اراد السيد صدام
حسين أن يضمن أمن دول الخليج
العربي بعيدا عن النفوذين الاميركي
والسوفيتي ، وذلك بالدعوة « إلى اتفاق
المنع من العربي ».

ومن ضمن الأمور التي تضمنها
الميثاق المذكور ، عدم السماح بتفكك
وحدات اجنبية فوق اراضي دول الشرق
الوسط ، كما يسمح الميثاق باستخدام
السلاح كحواجز على أي تدخل مسلح
في شؤون الدول القومية الى الميثاق
من دولة اجنبية اخرى . ويعني ذلك
النسبة للسيد صدام ، بالدرجة الاولى
(من ايران) .

الأردن والمغرب ، أما الدول العربية
الخليجية فقد تلكت باعطاء جوابها
الصريح .

أما الولايات المتحدة الأميركية فقد اعربت عن عدم عزمها التدخل نفسي والثقافي وأكثرت حين نوايا الرئيس العراقي ضدام حسين السلبية . أما صحيفة « القبس » الكويتية فقد أوردت تعميماً جاء فيه : « قد تخافا وقد تفرقا دائماً حيناً يريدان أن يهبطوا ، ولذلك فلسنا بحاجة لنذرع يعضينا من وراء البحار » . ويبدو أن الكويت لا تقدر أفساد علاقاتها مع الآخرين ، فهي تفضل جادة حتى لا تتعرض لباحث ، كما أنها ترفض

وفي تعليق نشره كاتب صحافي كويتي أوضح فيه الورطة التي وجدت الدول العربية المثقلة بنفاسها في وسطها - اذ كتب يقول : « بعد عملية افغانستان اصبح من الواضح هنا في منطقنا اتجاهات التعاضد والمشاركة . فقد علمنا ان آية جبهة ترعّب في مشرق المغرب ، و آية جبهة تعطي لكرمليس جزائرا . ولكن ... ثم قمّ لنا سوى ان نواب في النهاية من من كلا الجميلين الكبيرين في هذا العالم يمكن اولا من تقليس سنامه . »

Marokko und Jordanien traten dieser Charta sofort bei. Die Golfstaaten, verschreckt vom irakischen Herrschaftsanspruch am Persischen Golf, zögerten. Dann erteilten sie kurzentschlossen den Amerikanern eine Absage und beteuerten Saddam Hussein ihre friedliche Gesinnung. „Wir sind ja immer gute Nachbarn gewesen und brauchen keinen Schutzschild aus Übersee“, so das kuweitische Blatt „El-Kabab“.

Kuweit will es mit keinem verderben, will weder den Irak noch den Iran oder gar die Viertelmillion Palästinenser in seinen Grenzen durch ein ohnehin fragwürdiges Bündnis mit den USA provozieren.

الفقرة التي نقلت من افتتاحية القيس.

وبسرعة: انضم إلى الحيناق كل من

در شبیغل / الألمانية

در شیغل تستشرد بافتاحیه القیس
دول الخلیج لیست بحاجه لدرع من وراء البحار

الارتباط بأي شكل من أشكال التحالفات مع الولايات المتحدة الأميركية .

فقد سبق للكويت - التي تعتبر ثالث أكبر دولة من حيث انتاج النفط في العالم العربي - وتحتك وصداً هائلاً من المعاملات المصيرية في الشرق - ان رفضت الاشتراك بحلف دفاعي مشترك عرض عليها مرة من قبل السودسية واخرى من سلطنة عمان . وتجدر الإشارة الى ان الكويت كانت قد اشترت صواريخ سوفيتية متوسطة المدى .

وفي تعليق نشره كاتب صحافي كويتي أوضح فيه الورطة التي واجهت الدول العربية المعلقة نفسها في وسطها العربي يقول : « بعد عملية افغانستان اصبح من الواضح هنا في منتقناها اتجاهات التعاطف والمشاركة . فقد علمنا ان اية جهة ترعّب في مشروء الغرب » ، واكد في تعليقه للكرمين زيارته . « لكن لم يبق لنا سوى ان نراعي في النهاية من من كلا الجانبين في هذا العالم يتكئ اولا من نظير سلهم » .

وإذا كان الرئيس الأمريكي قد أعلن أن مناطق النفط في الخليج العربي مناطق مصالحة اقتصادية ، دون تحديد واضح ، ودون اتفاق مع الأطراف المعنية ، حتى أن طلبات الأمم المتحدة بقوة السلاح في حالة الضرورة ، فتلته بقوة بهذا التحقيق تأتي وادع في موسكو .

أما بالنسبة للدول الإسلامية التي أصبحت تعد بنفسها وبوطنيتها ، فإن الرئيس الأمريكي في شك في أن افراد سفن وقوات أمريكية وفرنسية وبما يهدف في اتجاه الدول التي ينتهت اسماء النفط .

وإذا كانت واشنطن تقدم المعونة العسكرية لباكستان أو للسلفادور ، اللتين يعتبر نظاما الحكم فيها ، أكثر منه تطمعا في آسيا وأمريكا اللاتينية ، فعمل من المؤكد أن هذه الأسلحة سوف تستخدم ضد النوار ، بدلا من استخدامها ضد الأسوفيت أو الكويين .

وعليه ، فان الرئيس الاميركي يواجه في الوقت الحاضر ، خطرا يتمثل في تكرار اخطاء السياسة الاميركية في الخمسينات .

ومسكو لم يصد عنها حتى الآن ما يشير إلى استجابتها إلى أهلة التسي بعدها الرئيس الأمريكي جيمس كارتر في اندازه في تسحب جنودها من أفغانستان بل أن الاتحاد السوفيتي ما زال يواصل توسيع نطاق قواته الصاروخية ومباراته السياسية. وزير الخارجية الأمريكي سايريس فاكس، يستمع عقبه خلال يومين الآن، أن زبور آخر حكومته في أربع عواصم، لن فرسان لم تكن تريد عبد مؤثر لزراء الخارجية الفرين. فقد أعضف الصفي عدة الفرجيرة بالبحث والمناقشة. فليس هناك أي اعتراض على أن يصلته القرب تستمر دول الخليج إلى ما مضته، قبل أن يفتت نظام إلى مصنفته. وفي الإمكان لت نفس السوفيت إلى أن سياسة السيطرة، تؤدي إلى حدوث

تقارب أولئك بين الولايات المتحدة



بريخنيف

والصين الشعبية . وقبل نصف عام ،
كان نفس الشيء يعتبر في بون ، مخافة
ضد الوفاء .

يا لها من أفكار تيرة .. ولكن اللات
للنظر أن كل هذه الأفكار تجعل النتيجة
تتوقف على تصرف الآخرين . وبسبب
من جانبها ، لا تحذف فرض عقوبات .
الا ان حكومة ألمانيا الاتحادية ، سوف
تقرع على المشاركة ونطبق هذه العقوبة
أو تلك .

والآن ، ما هو موقف الدول الإسلامية تجاه الغزو الصهيوني لفلسطين ؟
 يتعمق الموقف العربي بتعدد مساهمة التكتيك ما يسمى (بالناظرين) وهي تلك مواقف السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط أيضا ، والتي اكتسبت بظلال السياسة العامة الجديدة كالتفكير ، الذي يريد فرضها ذات منطق الخلق ، اعتمادا جديدة ، كما أنها تلك أصبحت في وضع قد نتجت من الحكة الأولى إلى التفتت ، ومع من الغزو الصهيوني .
 بينما لا يتكاد يتجاذع العالم العربي بيني له شيء ، لأن ، إن كان من حاجته إلى الوقوف والمقابلة العلنية من الدول الإسلامية ، ضد الاعتداءات الصهيونية ، انطلاقا من المصالح الخاصة تلك

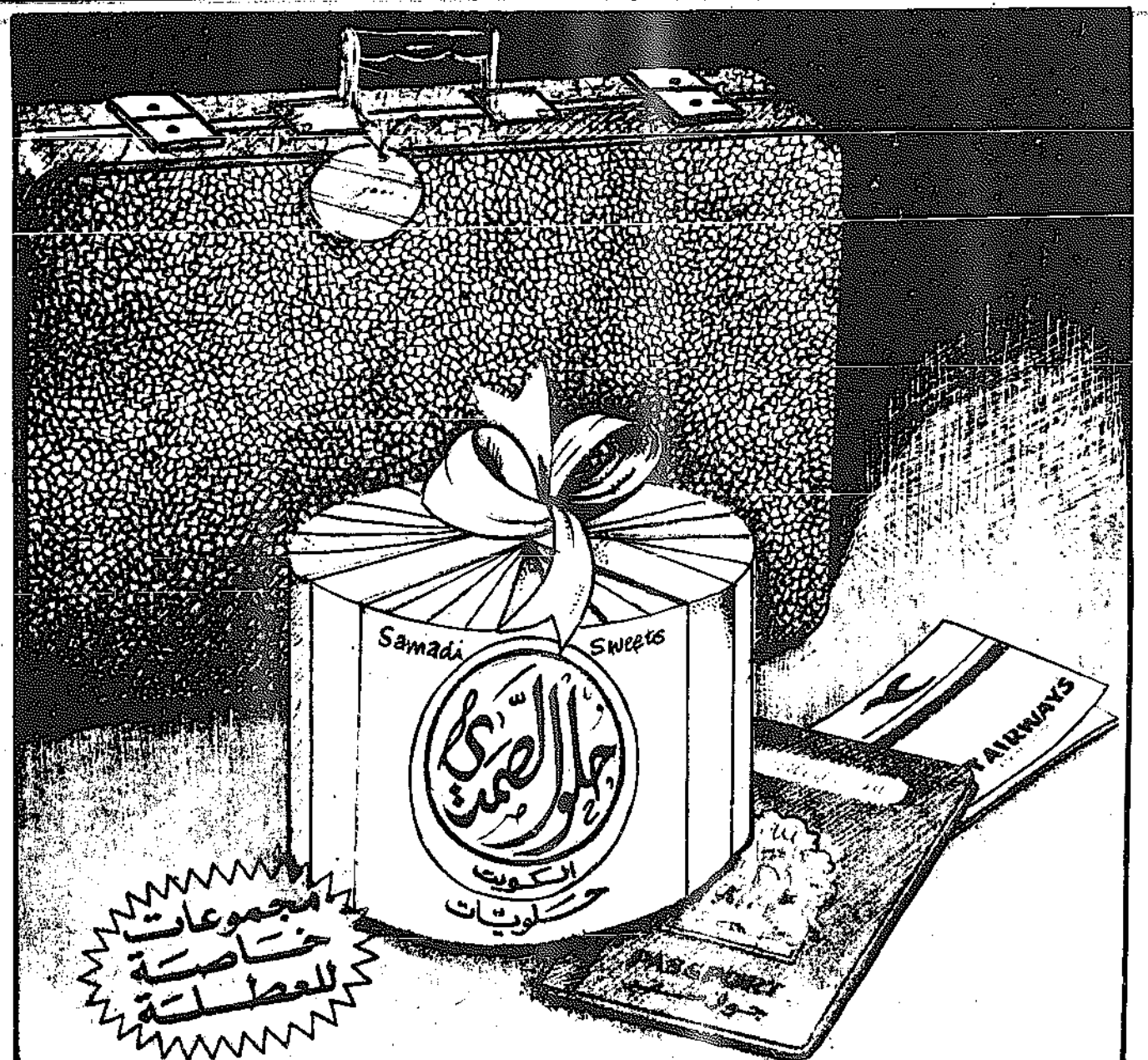
تعريف الامانة في القيس

اعتباراً من ١/١/١٩٨٠

المساحة	د.ك	المساحة / سم/ عمود	د.ك
صفحة داخلية كاملة	٩٦٠	الصفحة الداخلية	٩/٤٠٠
نصف صفحة داخلية	٤٨٠	الصفحة الثالثة	٣/٢٠٠
ربع صفحة داخلية	٢٤٠	الصفحة الأخيرة	٤/-
الصفحة الثالثة كاملة	١٢٨٠	الصفحة الأولى	٧/-
الصفحة الأخيرة كاملة	١٦٠٠	تعرفه الاعلانات المعبية والزوايا العليا في الصفحة الأولى يمكن الحصول عليها من دائرة الاعلان	
نصف صفحة أولى	١٤٠٠		
ربع صفحة أولى	٧٠٠		

الاعلان الملون

الصفحة الاعلانية		الأخيرة		الداخلية		المثالية		الأولى	
الصفحة أو السم عموم	صفحة كاملة	سم عمود	صفحة كاملة	سم عمود	صفحة كاملة	سم عمود	صفحة كاملة	سم عمود	صفحة كاملة
عدد الألوان	د.ك	د.ك	د.ك	د.ك	د.ك	د.ك	د.ك	د.ك	د.ك
لون واحد اضافي	٤٠٠٠	٥٠—	١٤٠٠	٣٠—	١٦٠٠	٤٠—	١٨٠٠	٩٠—	١٨٠٠
لونان اضافيان	٤١٠٠	٥٠٤٥	١٣٠٠	٣٠٤٥	١٧٠٠	٤٠٤٥	١٨٠٠	٩٠٠٠	٢٠٠٠
أربع ألوان اضافية	٤٣٠٠	٥٠٧٥	١٤٠٠	٣٠٥٠	١٨٠٠	٤٠٥٠	١٨٠٠	٩٠٠٠	٢٢٠٠



حَلَوِيَّات عَرَبِيَّة
أَجْمَل هَدِيَّة تَحْمِلُهَا
فِي الْعِطَلَة

السالية ت ٦١٩٩٤ - الشامية ت ٨١٨٩٨٤ - الفخاح ت ٩١٨٣١

تاييز

سوريا تلجأ للعلاج بالصدمة

لدفع الأطراف المتحاربة في لبنان الى المفاوضات

صليبات الاسلحة الاتوماتيكية، واصوات اطلاق النار، وانفجار القنابل، اشياء أصبحت جزءا من الحياة اليومية، في لبنان الذي مزقته الحرب، حيث يتعاش الفلسطينيون، وقوات التحالف الكرستاني، والقوات المشتركة تحت راية قوات الردع العربية التي يتألف معظمها من القوات السورية.

وفي الاسبوع الماضي، تعرضت الهجمة التي ظلت قائمة طوال السنوات الثلاث الماضية للانهيار، بمسند ان أعلنت سوريا قرارها بسحب قواتها من بيروت والنزول عن دور الشرطي، وفي نفس الوقت أعلنت حكومة دمشق انها ستسحب قواتها الى الشاغ في شرق لبنان لتعزز خطوط الدفاع السورية ضد عدوان اسرائيل المحتل.

وقد اثار هذا الاعلان السوري سحنة كبيرة في كل أنحاء الشرق الأوسط، وخصوصا في اسرائيل حيث تخشى الحكومة تجد التوتر بين العرب واليهود في الضفة الغربية المحتلة.

والقرار السوري بالانسحاب يعود لعدة اسباب: فالحزب السوريون يقولون انهم يقررون هذا بحالسون استخدام طريقة «العلاج بالصدمة» لاجبار الرئيس الياس سركيس على جمع الأطراف المتحاربة على مائدة المفاوضات.

كما ان سوريا نعت من المنساق والميليشيا اللبنانية، فقد نجاهل لبنان نصيحة سوريا بحضور القمة الاسلانية التي عقدت في اسلام اباد في الشهر الماضي، وبالرغم من الاتفاقات الماضية والتصالح السورية فقد اعد لبنان تشكيل جيشه على اسس طائفية، حيث جعل ٨٠٪ من كادره من المسيحيين، وبشكل خاص من عناصر الكتائب، بينما ٨٠٪ من الجنود من المسلمين. وقد قال رئيس الوزراء السوري «دوران السنوات الأربع الماضية لم يفعل اللبنانيون شيئا لتحقيق الصالحة الوطنية، او محاولة بسط سيطرة الحكومة الشرعية على كل الاراضي اللبنانية.. ان قرأتنا بالانسحاب نهائي ولا يمكن العدول عنه».

ويرى العراقيون والديبلوماسيون الغربيون في العاصمة السورية دمشق ان سوريا تحاول دفع منظمة التحرير الفلسطينية الى الوقوف الى جاتها، فيعد ان زار ياسر عرفات العراق والسعودية في الازمنة الأخيرة، دون تحقيق موافقة مع سوريا، استعداده

هذا الخبر



يخن

اسرائيل لا ترحب بزيارة مولييمان

ادى اعلان العضو البرلماني الاتحادي يورغن مولييمان - من الحزب الديمقراطي الحر عن عزمه زيارة اسرائيل في المستقبل القريب الى اثاره اقل من الاوساط الديبلوماسية في كل من تل ابيب وبستون.

فقد اعرب محافظ برلين الغربية كلاوس شوتز - من الحزب الاشتراكي الديمقراطي - والذي يزور اسرائيل برئاسة وفد ألماني اتحادى، عن مخاوفه من ان تؤدي زيارة يورغن مولييمان الى انتقال العلاقات بين الدولتين من سمة الى اسوأ.

وتعود هذه المخاوف الى الغضب الذي لا يزال يسود الاوساط الاسرائيلية بسبب اللقاء الذي جرى بين مولييمان ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في العام الماضي. وتصريح مولييمان الذي قال فيه: لا بد لاسرائيل من ايقاف نشاطاتها الإرهابية. اما السفير الاسرائيلي في بون فقد قابل اعلان العضو البرلماني من الحزب الديمقراطي الحر ببرود ظاهر.

وقد قول اعلان مولييمان في وزارة الخارجية الألمانية الاتحادية وبالاتات من الوزير هانس ديترش غيشير - زميله في الحزب - بعدم الاهتمام الا ان ينشر كان قد بحث برسالة الى السفير الاتحادي في تل ابيب، يطلب منه فيها التحضير لزيارة مولييمان.

لقد بدأت أغري رأيي بالسوفيت عن نيويورك تاييز

عن «در شيفل» الألمانية

اسير سوي

في تقرير من ٣٠٠ صفحة لمؤسسة راند

القمح يتحول الى سلاح استراتيجي في يد اميركا ودول جنوب شرق آسيا متداعية وسقوطها حتمي

المسكية واقتصادها وتكنولوجيا حتى يتسنى لها ان تقوم بدور استراتيجي اقليمي فعال. ويقول انه ينبغي على الولايات المتحدة الاميركية ان تقرر بعد ذلك نية ادا كانت ترغب في عقد تحالف عسكري مع الصين او عقد تحالف موسع مع الدول المطلة على المحيط الهندي يضم استراليا وكوريا الجنوبية واليابان والفلبين ونيوزيلده.

وتوصلت مؤسسة راند الى نتائج اخرى اهمها ان سلاح الغذاء «القمح» والمذرة، والارز، والحبوب الاخرى سيكون بمثابة سلاح قوي جدا في يد الولايات المتحدة الاميركية. اما فيما يخص بصحة الاسلام فيقول التقرير انه لا ان اتارها ستكون بالانكسار مضيقه وخمسة في مجال مكافحة الفساد الذي يصاحب عادة عملية التحديث. اما عن دور اليابان الاستراتيجي في الثمانينات فيقول التقرير ان معاهدة الصداقة اليابانية الصينية تشكل تحولا تاريخيا مهما، لكن من الصعب التنبؤ بشكل التماز الذي سيقوم بين العملاقين في المستقبل.

في الثمانينات، ستتركز المحاولات السوفيتية على بسط النفوذ السوفيتي خارج حدود أوروبا الشرقية، وخصوصا في القارة الاسيوية، وسيكون من الضروري على الولايات المتحدة الاميركية والدول الغربية الاخرى ان تعمل من اجل تنمية علاقات قوية مع الصين الشعبية التي تعتبر الهدف الاول للسياسة العدوانية التي ينوي الكرملين انتهاجها.

هذه هو الاستنتاج الذي توصل اليه تقرير طويل مؤلف من ٣٠٠ صفحة أعدته مؤسسة راند تحت عنوان «الاسن الاسيوي في الثمانينات» وتسلبت المؤسسة المذكورة بهذه الدراسة لكتاب مكتب الامن الدولي التابع لمكتب وزارة الدفاع الاميركية الذي يعتبر العقل الاستراتيجي للثلاثاءون.

وتكمن أهمية هذه الدراسة في انها اجريت واتبعت قبل عملية اقتحام مبنى سفارة الولايات المتحدة في طهران واحتجاز عدد من الرهائن الاميركيين من المعلقين في السفارة على يد الطلبة الإيرانيين. كما ان الدراسة اتبعت قبل غزو القوات السوفيتية لأفغانستان في ٢٧ ديسمبر من العام الماضي.

والاسباب الرئيسية التي قدمنها المؤسسة الاميركية التي أعدت الدراسة لابرار أهمية الصين في استراتيجية التوسع السوفيتية هي التالية: أولا تعتبر الصين الشعبية بالنسبة لخبراء الاستراتيجية السوفيت هدفها يخطى بالاولوية وذلك ينبغي تكثيف كل الجهود لحاصرة هذا الهدف والسيطرة عليه، نهيدا لصادمته والحقائق الهزيلة.

ثانيا ان منطقة جنوب اسيا بقت وستبقى احد الاهداف التقليدية للاتحاد السوفيتي. ثالثا: في السنوات القليلة المقبلة سيخلق الموقف في اسيا عددا كبيرا من الازمات، ستسقط نظم الشاه بطريقة غير متوقعة في ايران، وعملية اغتيال الرئيس الكوري الجنوبي بارك، اثنا بشكل قاطع كيف ان الانظمة الكومسترا استقرارا يمكن ان تسقط في فترة قصيرة نسبيا لا تتعدى في بعض الاحيان بضعة ايام فقط.

واخير تقرير الرائد كورويوشن انظمة الحكم في فيتنام والفلبين

اندونيسيا وتايوان بانها «انتظمة من السهل التزل منها». علاوة على ان النزاعات الداخلية على المراكز القيادية في بلدان اسيا ستخلق حالات من التوتر الاقليمي الخطر، كذلك الموجودة في الوقت الحاضر بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية. كما ان هناك احتمالات ان تنفجر نزاعات اقليمية من اجل السيطرة على مناطق بحرية ونزاعات عرقية على غرار النزاعات التي تخلق حالة من العداء بين الاقاليم المختلفة في ايران وباكستان وأفغانستان وماليزيا واندونيسيا والفلبين.

ويوصي التقرير الدول الغربية بالاسراع لاتخاذ خطوات تنفيذية نحو مساعدة الصين الشعبية لتحديث قواتها

رومانيا تتنمر على وصاية الكوميكون

النقل، التي يمكن ان تعمل بواسطة اليورانيوم الطبيعي، ولذلك فان محطات توليد الكهرباء النووية لاتحتاج لاستخدام اليورانيوم الخفيف. وستصل الى رومانيا هذا المعادن كندا اول محطة نووية تعمل بطلاقة تصل الى ٦٥٠ ميغاطوات، الا انه وحتى الان، لم تعرف المكان الذي سيتم فيه بناء هذه المحطة النووية. فيعد كارثة الزلزال الذي اصاب رومانيا في مارس عام ١٩٧٧، تجري حاليا في رومانيا دراسة جديدة على الانظمة التي يحتمل ان توضع فيها المحطات النووية المذكورة.

يدعو ان رومانيا بدأت تجه للكتفاء ذاتيا بالنسبة للطاقة وبمعدل عن موسكو. وتاتي هذه التجهيزات بالنسبة للدولة العضو في الكوميكون، بعد ان دعمت رومانيا حوالي ١٤ مليار مارك لشراء خاغل نووي لتوليد الطاقة الكهربائية من قبل مجموعة من المؤسسات الكندية.

وتحت نهاية هذا القرن، ستتمكن رومانيا، باعتبارها دولة صناعية فقيرة، من الانتهاء من بناء ١٦ محطة نووية لتوليد الكهرباء فوق اراضيها. وقد حصلت كندا على حق بناء ثلاث محطات منها حتى الان.

وقد وقع اختيار رومانيا على كندا لانها تصنع محركات استنفراج الماء

عن شتين الألمانية

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تقاض آف مطر وآل أميين

يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لتمام حضرة السمو امير البلاد المفدى

الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

وسعادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام

الشيخ جابر العلي السالم الصباح

وسعادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح

والى اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء والسادة وكلاء الوزارات والوكلاء المساعدين والاسرة الرياضية ودور النشر وجميع الاخوة المواطنين الكرام الذين تفضلوا بمواساة بوفاة فقيدنا الغفور له المحوم

فصل عيسى مطر

سواء بالاحضور شخصيا او بالنشر بانصحف او ارسال البرقيات، سائلين المولى عز وجل ان ينجبهم كل مكروها

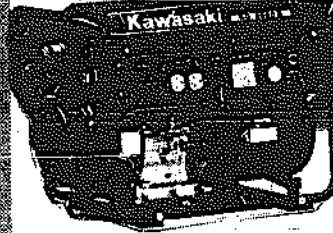
انا لله وانا اليه راجعون

مرطعم الفاووس

يرحب بكم
السليمة ، شايح حمد المباركة ، مقابل نادي الجلالة
يقدم اطباقه الشهية
شيش كباب ، شيش طاووق ، هبرم غرموضي
دجاج مسحب ، مشاوير دجاج وشارد تركيك
وكافة انواع السندويشات

تعلن شركة الهشيب التجارية

عن وصوله دفعة من مولدات كهرباء / ٣ و ٥ و ٧ و ١٠
من ٧٠٠ حصة الى ٩٠٠ حصة / كلفة منخفضة ومستقرة
تسليمه وخدماته المتكاملة وخدمات ما قبل البيع وبعده



وكذلك ما يلزم لتسيير هذه الآلات
الكهربائية
المحركات / مولدات / تروس
٥١٤٧١٣ - ٥٢٠٧٤٤
شمارع بيروت / ٥٤٤٠٥٧

ب ٢٠ دينار

مؤسسة الورداني

نحن أخصائيين في عالم الايريلات ونقدم كل جديد
موزع ايريلان (٢١) المنتجة الوارثة والتكبير بـ ٢٠ دينار
٢٤ ٢٤ ٢٤
٢٨ ٢٨ ٢٨
اصانة ايريلان دج ٩١ اذنة ١٩ دينار واريلان الصيرة ١٢
الرميلية شارع أبي هريفة - من شارع عمان - تلفون ٦٤٢٢٤٧

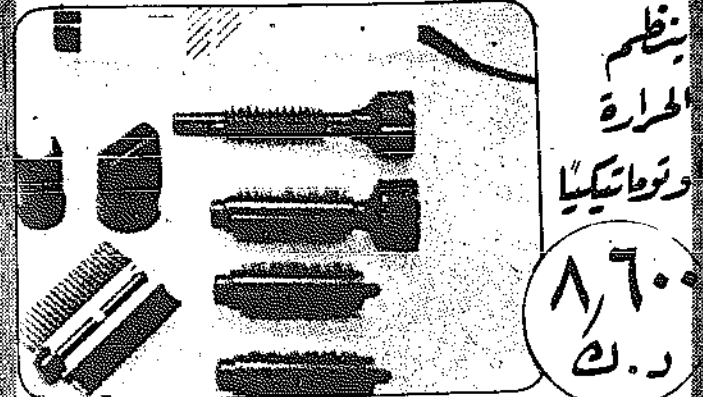
دعوة لزيارة

محلات لنا بالسالمية

لمشاهدة أحدث موديلات الاحذية الدمشقية
والرجالية والولادية واحذية السيدات
بوت نسائي ايطالي ١١٠٠٠ دينار
حذاء ايطالي نسائي ٨٠٠ دينار
حذاء ايطالي ايطالي ٩٦٠٠ دينار
حذاء نسائي ايطالي ٧٥٠ دينار
حذاء نسائي ايطالي ٧٥٠ دينار
حذاء نسائي ايطالي ١٥٠ دينار
حذاء نسائي ايطالي ٢٠٠ دينار

كما تجدون دامت
أرقت وأحدث الموديلات

سشوار كرويس



شركة الاتجار التجارية
٤٢٢٢٦٦
٤٢٢٢٣٥

شركة البغلي لص

احمد وعبد الرسول

ترحب بكم

في معرضها بمنطقة الرب

شارع الغزالين
لمشاهدة لوجو الفلاح والاسقف

مناجات الاسفنج

س طاهر البقاعي

س طه و شات ، مخزات
والربوانيات بطرازيها

الشرقي والغربي

والبيع بالجملة والمحفرة
٧١٤٤٦٧ / ٧١٤١٧٧ / ٧٣٢١٢٣ ت

المصاحف الفيلدات والمطبات

والعلاوات السنية والدينامية وغيرها

فاكوسيد الأمريكية

احدث واسرع واحسن
نظام للتنظيف المركزي
في العالم

مميزات:
١- ازالة البقع والبقع من الجدران والارضيات
٢- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٣- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٤- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٥- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٦- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٧- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٨- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٩- ازالة البقع من السجاد والارضيات
١٠- ازالة البقع من السجاد والارضيات
١١- ازالة البقع من السجاد والارضيات
١٢- ازالة البقع من السجاد والارضيات
١٣- ازالة البقع من السجاد والارضيات
١٤- ازالة البقع من السجاد والارضيات
١٥- ازالة البقع من السجاد والارضيات
١٦- ازالة البقع من السجاد والارضيات
١٧- ازالة البقع من السجاد والارضيات
١٨- ازالة البقع من السجاد والارضيات
١٩- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٢٠- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٢١- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٢٢- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٢٣- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٢٤- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٢٥- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٢٦- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٢٧- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٢٨- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٢٩- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٣٠- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٣١- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٣٢- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٣٣- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٣٤- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٣٥- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٣٦- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٣٧- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٣٨- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٣٩- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٤٠- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٤١- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٤٢- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٤٣- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٤٤- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٤٥- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٤٦- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٤٧- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٤٨- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٤٩- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٥٠- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٥١- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٥٢- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٥٣- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٥٤- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٥٥- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٥٦- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٥٧- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٥٨- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٥٩- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٦٠- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٦١- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٦٢- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٦٣- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٦٤- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٦٥- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٦٦- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٦٧- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٦٨- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٦٩- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٧٠- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٧١- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٧٢- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٧٣- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٧٤- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٧٥- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٧٦- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٧٧- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٧٨- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٧٩- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٨٠- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٨١- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٨٢- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٨٣- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٨٤- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٨٥- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٨٦- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٨٧- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٨٨- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٨٩- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٩٠- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٩١- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٩٢- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٩٣- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٩٤- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٩٥- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٩٦- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٩٧- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٩٨- ازالة البقع من السجاد والارضيات
٩٩- ازالة البقع من السجاد والارضيات
١٠٠- ازالة البقع من السجاد والارضيات

للإيجار

١ - معارض تقع على شارع الغزالي
المباشر

٢ - شجرة بمساحة ٨٠٠ م^٢ مع ملاحق

٣ - مكاتب

٤ - حوطه مع ملاحق بمساحة ٣٠٠ م^٢
في الفينطيس

٤٤١١٢١ - ٤٤٣٣١٢ طوال اليوم
٧١١٩٤٠

اراض بالزرقاء قرب المنطقة الحرة

نطرح الجزء الثاني من المشروع قرب المنطقة الحرة
بالزرقاء الواقعة على ملتق الزرقاء - المرق - ازرق - وع
بعد ٣٥ كلم من عمان حيث تم استملاك خمسة آلاف دوم
لاقامة سوق حرة للمتاجرة بالسيارات واقامة معارضها
كذلك اقامة مخازن واقسام تجارية وصناعية مختلفة وانشاء
مدينة مبردة كما ورد في جريدة الدستور الصادرة يوم
١٩٧٩/١١/١٢

كذلك مصنع للأسمنت الابيض وبجميع هياكل
للسيارات كما ورد بجريدة الرأي يوم ١٩٨٠/١/٦ المساحة
٤ دوقات لكل قطعة الاتصال مع فؤاد كرادشة
٤٢٠٤٦٤ - ٤٢٨٨٠٧ ت

للصحة والسفوف

إبراهيم مركزي وعادي - لفرات - سترين مركزي
مقارلات كهربائية - مولدات شارع ترنوس ..
هاتف سوري للبريد - ٥٥١٨١٦ - ص.ب. ٤٢٧٢٢ - مولدات

إعتمدوا مؤسسة الشموع

٧٩/٧٨/٧٧
٦١٤٣٩٣ - ٦١٥٠٨٦ ت

الامطار والتسرب

أخيه المواطن : لن تتخذه الامطار ولن تؤثر
العوامل الجوية مما كانت قابلية على موادنا الكيميائية
التي هي أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة
لمعالجة الارطاح المألفة وتلك التي تتسرب من المياه
بدون ازالة البلاء وعلى جميع انواع الارطاح ضمنونة
ماتر في الماتر ضد التسرب لمدة عشر سنوات على نفقتنا
الخاصة PACE U.S.A
مؤسسة الصمود للتجارة والمقاولات / ٩١٢١٩٦
٩١٨٣٧٩

يسر الشركة أن تدعوكم لزيارة الاراضي المقدسة

رحلة العمرة

تاريخ السفر - ١٩٨٠ مارس
الاشتراك ١٤٥ د.ك ويشمل تذكرة السفر بالطائرة
كويت - جدة - مدينة - جدة - كويت مع
الاقامة بفنادق مكيفة بجوار الحرمين الشريفين لمدة
اسبوع ومشرفين ومرافقين للرحلة ، للحجز والاستعلام
تتوسط مطور للسباحة الكويت
(الوكيل العام / حمد مساعد الصالح)
٤٣٦٩٩٦ - ٤٣٦٩٩٢ ت

دائماً السباقون

محلات الحذاء الأحمر الجديد بالسالمية ش سالم
المبارك ٩١٤٣٢٤ ، محلات شارل جوردان
الكويت ش فهد السالم عمارة العنجري
ت ٤٣٦٩٠٨
حيث وصلت أحدث موديلات الاحذية
باشكالها الجميلة والانيقة :
نسائي ، رجالي ، بناتي ، ولادي .
من صنع اكبر المصانع الفرنسية : شارل
جوردان ، بر كاردان ، كر بستيان ديور

كابوليس ، امبالا ٧٩/٧٨/٧٧

ستجدونها لدينا اليوم
مستعملة وجديدة

مع تحيات

مؤسسة الادهم

السالمية / شارع عالم المبارك / قرب مكتب
البريد القديم /
٦١٤٣٩٣ - ٦١٥٠٨٦ ت

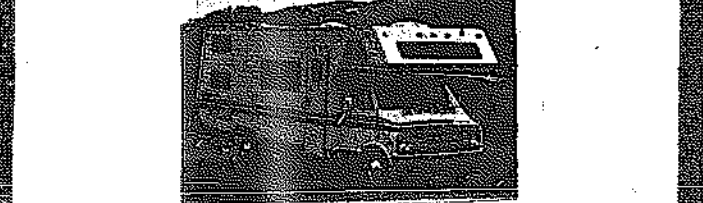
تعلن شركة

فرج مجبل الفرج واخوانه

عن حاجتها لاستئجار السيارات التالية :
بوكس ■ جيب ■ لوري طراز حديث ■
وانيت ■ صالون ■ سيارات سوبر بان ، مع
باصات طراز حديث مكيفة للعمل لدى
وزارة المواصلات « الجمارك والموانئ » ،
المراجعة المنطقة التجارية التاسعة بلوك ٢ سوق
الاقشة الكبير مكتب ٦٥
ت ٤٢٩٧٧٣ - ٤٣٨٤٦٨

للبيع

كرافان اولدورادو - مكيف - حترال
بجالة مبردة - قطع ٥٥٠ كلم



المراجعة ت / ٤٢٨٤٠٤
٤٤٤٦٢٦

بمناسبة العيد الوطني المجيد

وعطلة الـ ١٠
وكذلك عام ولنتم بخير
خيمه صوف ، قياس ٣ x ٤٠ متر
نقدمها لكم هدية العيد لثمانية اشخاص
الوات زاهية والمسرحة مع حذاء .
١- الماكينة / مقابل مدرسة براكيت / سوق الفهد /
محل رقم ٩٢ / ٤١٦٠٥٠ / السرايا / محل رقم
٩ / ٤١٦٣٩٤ / ٤٢١٦٠٤ / الرقيع / قطعة ١
قيمة ١٣ جميع الرضوان / محل رقم ٩
معرض الاثقال للنفوقيه

معرض

مؤسسة الاندلس التجارية

يعرض بضائع من الدرجة الثانية
بأسعار مناسبة . وكفالات
عند البيع .

الشويخ . منطقة الرب
تلفون ٧١٣٣٧٨

مؤسسة الفندس التجارية

نقدم فخر الصناعة الاطانية ..
شوايات رونتا ..
وصانعة اللاب ..



المعارض : الكويت . تلفون ٤٤١٩١٥
موفوت ٥١١٥٧٧ - السالمية ٦١٧٦١٧
الضواحي ٩١٦٦٤٦ - الجمرات ٧٧٠٠٢١

تاكسي الساحل

أهبة تحت الطلب
تأجير ميكرو باص وسيارات
ت / ٤٢٩٩٩٧ فرع ٧١٦٩١٦
٤١٢٦٤٤ فطيان ٧٤٣٧٨٤

مصنعة غادر الكبرى

الاولى في تنظيف السجاد والكنائز والمنازل
لإهمام لنقل السجاد من المنازل والكنائز . معاملة الحريية
تنقل لكم السجاد والكنائز
مولد / شارع ترنوس - تلفون ٥١٠٠٤٨

لبيع

١٠٧ اسهم مصفاة البترول الاردنية ٦٠٠
سهم شركة الفنادق والسياحة العربية ،
الاتصال : خالد عباس ٧٣٧٢٠٨ صباحاً

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقدم تنظيف السجاد اودرودو والسجاد
ونستعمل السجاد خلال ٩٤ ساعة
انقل بالترسل من يتسلم السجاد
ت ٥٢٧٩٠٤ / ٥٢٧٩٠٤ / ٥٢٧٩٠٤ / ٥٢٧٩٠٤

لنوم ۱۱۰

تل اُبیب تتوقع وتبلغ واشنطن :
حرب استنزاف
 سوریت ضد اسرائیل

انما لله وانا اليه راجعون

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

شارك العربي الكويتي في عيد جلوس أمير قطر وفاز على العربي القطري بهدفين للملا وببلوششي



● حفلة للعربي الكويتي والحكماء والموقف ● تصوير هيلم مرشد عن تلفزيون قطر

● حارس عربي قطر يبادل كرة الملا في شباكهم ●

لقطات من المباراة

● حضر المباراة العقيد مبارك العيد الرهن ثاني رئيس الأركان العامة القطري نيابة عن ولي عهد قطر ● قامت فرقة موسيقى الشرطة بعرض تشيكلات قبل المباراة ● حضر المباراة سفير دولة الكويت في قطر السيد عبد الرحمن البكر وأركان تشيقاته ● قامت مجموعة من اشبال الكشافة بتقديم باقات من الزهور الى الفريقين ● كما قام علي الملا رئيس فريق العربي القطري ومحمد الصليح رئيس فريق العربي الكويتي بتقديم باقتي الزهور الى رئيس الأركان القطري وإلى رئيس وفد العربي معجب الملك ● حمل فريق النادي العربي يافطة كتب عليها « النادي العربي الكويتي يهنئ الشعب القطري بمناسبة عيد جلوس أمير دولة قطر الشقيقة » ● قام لاعبو الفريقين باللقاء الزهري على الجهور من قطر والكويت ● تبادل لاعبو الفريقين التبرعات والتكفيرة والصبر قبل بداية المباراة ● جمهور العربي الكويتي الذي سافر على طائرة خاصة تجمع على يمين المقصورة يحمل الطبول والغفوف واخذوا يهتفون على جملتها أعضاء الفريق ● وصل فريق النادي العربي الكويتي الساعة الخامسة مساء اليوم السبت ● استضافت الادارة الكويتية التي نقلت المسابقة الى ارضاء الحرمين الرياضيين من الكويت وبدد الحرمين الضيف العربي القطري القطري ويوسف السيد الملقب الرياضي القطري الذين تحدثوا عن تطباتهم عن المباراة والزيارة ●

اليوم عروض شعبية رياضية بمجلس حي السالمة

يشترك نادي السالمة في المهرجان الذي يقام بمجلس حي السالمة اليوم والذي يقام في احياء الشهيدي بمعرض للكراتيه والجودو والجمباز وسلاح الشيشي ويبدأ في الثالثة بعد الظهر ويستمر حتى الخامسة مساء وذلك ابتهاجا بالعيد الوطني المجيد ●

اليوشي وسط دفاع العربي القطري بهيوا الملا لنفسه بصدرة ويسعد في الزاوية اليسرى العليا لشباك في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول ● جاء الهدف الثاني من كرة مرمرة احد عسكر عريضة الى بلوشي الذي سدها ارضية على يسار الحارس من على بعد ٢٢ ياردة في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول ●

التي الحكم هذا العربي الكويتي اعزده حسن والصور دون اشارة من مساعده في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني ●

الفريقان والحكام

محل العربي الكويتي - عبد النبي حافظ - علي مخني (بدر الشطي) سامي الحشاشي - عدنان عبد الله - عبد العزيز الخوخ - عبد الله بلوشي - احمد عسكر - (حسن عاشور) - محمد كرم - غير سعيد - (اسماعيل حسن) - احمد خلف - علي الملا ● محل العربي القطري - احمد الماجد - سمير عباس - عبد حسين - عادل مال الله - خيس محبوب - سمير عباس - ماجد الزايد - صالح خلفان - عبد الله سعد - علي زيد - ابراهيم خلفان - خيس ادحم - (بليسي جمعه) ● حكم المباراة : مبارك وليد عاونيه رستم باقر وطالب بلان ●

مقابلة حوسكو بجيب السطونسات عينا

دائرة العلاقات العامة في المؤسسة ان المبلغ المتبقي سينفق على نواح معالجة أخرى ، وقالت « وفي هذه الحالة نلتا سترسل الاراس ليعمها في أي مكان وستباع بسهولة » ● وما يذكر ان المؤسسة هي القمهد الرسمي للاراس الفريق الامريكسي وخضعت له جميع العاملين السعوديين في الدورة بالاراس الزرقاء المعروفة باسمها ●

كافظمة والقاسية في تنس الطاولة

ضمن دور الاربعة لدوري تنس الطاولة تحت ١٧ سنة يلقي في الاربعة بعد ظهر اليوم فريقا كافظمة والقاسية على صالة كلية التجارة بالعبدية ●

الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امس في نظاهرة كروية خليجية باسناد خليفة بالدوحة جمعت الاشقاء وانتهت بفوز العربي الكويتي على القطري بهدفين مقابل لاشيء احزبها الملا وبلوشي في الشوط الاول ● ●

قدم الفريقان عرضا طبيا استمتع فيه الحضور ونيز فيه العربي الكويتي بالخطورة في تحركاته وتبراته الجماعية الارضية وانشاره السليم وتوجهه واستطاع ان يحرز هدفين بعدد ستة من المسابقات المتتالية ●

والتي صاحبها جس تنفي بينما ركز العربي القطري عجمته من وسط الملعب ولم يسدد سوى كرة على مرمى العربي الكويتي في الشوط الاول واخطأ دفاعه في احكام التغطية ولم يستطع رغم الرقابة الشديدة ايقاف خطورة الملا والبلوشي في الشوط الاول بينما هذا الاخضر في الشوط الثاني بعد التغيير الذي اجهده مديره وبعد ان اطلق لسه المباراة وشن العربي القطري بعض الهجمات الخطرة من وسط الملعب ولم تجد طريقها للمرمى بسبب يقظة ونشاط حارس ودفاع العربي الكويتي الذي انتهى المباراة لصالحه ٢-٠ صفر ●

هدفا المباراة العربي الكويتي

احرز الهدف الاول للعربي (الاخضر) علي الملا اثر تمريرة راسية مسن ●

وسط مشاعر الود والحبية شارك العربي الكويتي زميله العربي القطري في الاحتفالات بعد جلوس أمير قطر ●

قالوا عن المباراة

● الدوحة - الخبيس من فاروق التركي : ●

● مدرب قطر (برازيلي) : كان الكويت أفضل في الشوط الاول واعجني البلوشي وكسان فريقي ندا في الشوط الثاني والمباراة متكافئة ●

● ديف مكاي - مدرب العربي : اجريت التنفي في الشوط الثاني لاناحة الفرصة امام اللاعبين للمشاركة وابتاع لاعبو قطر بالمهارات العالية وعلمهم سوء التسديد ●

● ديجع الملك رئيس وفد العربي فوجلت بمستوى الفريق القطري وخاصة في الشوط الثاني وكان لتغير المدرب لزيمة لامين اثر على نشاط الفريق القطري الذي تهر نندا وقويا في الشوط الثاني ●

فوز أسامة الخرافي ببطولة سلاح المبارزة بمناسبة العيد الوطني

انتهت امس بطولة الكويت العامة المتوجزة للمبارزة في سلاح الابنية بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر بفوز لاعب القاسية أسامة الخرافي ببطولة التي اشترك فيها ٤٨ لاعبا بطلون ٨ اندية ، واعتذر عن المشاركة نيسا ثانيا العربي والفحجيل واستمرت البطولة امس وامس الاول ، وجاءت نتيجة الاوائل الخمسة كالتالي : الاول اسامة الخرافي (القاسية) ، الثاني كاتم مال الله (القاسية) ، الثالث غسان مصطفي (السالمة) ، الرابع كاش الطوخ (الكويت) ، الرابع مكر ابراهيم القحطان (السالمة) ، وفي نهاية المباريات قام رئيس الاتحاد وأمين السر العام بتوزيع الابداليات على الفائزين ●

فوز مصر على زامبيا ٤-١

فاز منتخب مصر لكرة القدم امس باربعة اهداف مقابل واحد على منتخب زامبيا ضمن الدور التمهيدي الثالث للجموعة افراسيا ●

كانت نتيجة الشوط الاول ١-٢ لصالح مصر حيث احرز محمد عابرس الهدف الاول لمصر في الدقيقة ١٨ وتعادل بيتر فرايبا في الدقيقة ٢٣ ثم اضاف احمد عبد العظيم الهدف الثاني لمصر من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٨ ● وفي الشوط الثاني احرز محمود الخطيب هدفين الاول في الدقيقة ٢٢ والثاني في الدقيقة ٢٧ من ركلة جزاء واضاف عريخ زامبيا ركلة جزاء في الدقيقة ٤١ حيث خرجت الكرة بجوار القائم وسيلعب الفريقان المباراة الثالثة بمدينة لوزانكا يوم ١٢ ابريل المقبل وعلى قولها يتحدد الفريق الذي سيصعد الى الدور النهائية لدورة موسكو ●

منتخب الطائرة للصغار يسافر لحبي اليوم



● عبد اللطيف الفيلكاوي

يفار البلاد في الثالثة بعد ظهر اليوم منتخب الكويت لكرة الطائرة للصغار « الحبي فولي » متوجها الى للمشاركة في البطولة العربية الثانية ●

يراس الوفد عيسى الرشود وعبد اللطيف الفيلكاوي اداريا وميشيل شيكي مدربا وخمود جزاع حكماوي الهروي ملكا ، أما اللاعبين فهم : ابراهيم الحداد ، طارق الزملح ، سليمان محمد الشاري ، علي صالح عسيرة ، عبد الشهاب خالد الحقان ، عبد السلام الرومي ، محمد حميد الفريب ، محمد جاسم الشراوي ، طارق محمد جابر ، وسوف يشارك عيسى الرشود وسلم المرادة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة الطائرة ●

السوفيت يفوزون بذهبية التتابع الثنائي

هيرة بلاسيد - ا.ف.ب - سباق التتابع الثنائي لساعة ٤ في ٧٠ كيلو مترات ، الاتحاد السوفيتي يذائية خبيبة ، جمهورية ألمانيا الاتحادية - ميدالية برونزية ●

أزمة الدورة الأولمبية الصيفية الموقف الأمريكي تحسمه اللجنة الأولمبية الأمريكية كيلانين : اللجان الأولمبية الوطنية تؤيدنا

تواتم من افغانستان ، وفي واشنطن ، قال مستشار البيت الابيض ليد كتر ، ان الولايات المتحدة ستقطع الدورة وتتوقف الحكومة من اللجنة الأولمبية الأمريكية ان تقرر هذا القرار ، والجدير بالذكر ان وزير الخارجية سايروس قانس كان يشهد برحلة الى أوروبا للحصول على دعم من حكوماتها بهذا الصدد ●

وقال كتر في مقابلة تلفزيونية ان ٢٣ دولة أعلنت انها ستقطع الدورة وان ٢٢ دولة أخرى اشارت بامتناعها عن المشاركة في الألعاب الأولمبية في موسكو ●

كما تلت في واشنطن ايضا توماس روسون الناطق باسم وزارة الخارجية الأمريكية بان ما لا يقل عن ٥٠ عضوا في اللجنة الأولمبية الدولية الكوتة من ١٤٠ عضوا ستستق من اللجنة الأولمبية الدولية ، وقال كتر ان كتر لم يذكر اسماء الدول الثلاث والعشرين التي تخطط لقطع الدورة ، وقال كتر ان اللجنة الأولمبية الدولية لا تشارك الحكومة البريطانية هذا القرار ، وكلاهما دولة الكومبيوتر وان كانت حتى الآن لم تتخذ قرارا بذلك ، ومصر التي كانت اول دولة تهدد بالامتناع عن المشاركة في الألعاب الأولمبية في موسكو ، وان كانت حتى الآن لم تتخذ قرارا قاطعا ●

وقد وافق المجلس البرلاني الأوروبي على قراره في ١٦ ابريل ، وقال كتر ان كتر لم يذكر اسماء الدول الثلاث والعشرين التي تخطط لقطع الدورة ، وقال كتر ان اللجنة الأولمبية الدولية لا تشارك الحكومة البريطانية هذا القرار ، وكلاهما دولة الكومبيوتر وان كانت حتى الآن لم تتخذ قرارا بذلك ، ومصر التي كانت اول دولة تهدد بالامتناع عن المشاركة في الألعاب الأولمبية في موسكو ، وان كانت حتى الآن لم تتخذ قرارا قاطعا ●

ليك بلاسيد - نيويورك - قال ناطق باسم الحكومة الأمريكية ان مقاطعة أوروبا لمخالفة الدورة موسكو الأولمبية قد أصبحت الآن رسمية ، ولكن المسؤولين الأمريكيين ، الذين عليهم ان يتخذوا القرار القلي مسما زلوا على موقفهم بتعليق القرار حتى ابريل المقبل ●

وكان الرئيس كارتر قد حدد يوم ١٦ ابريل كحد نهائي ليسحب السوفيت من دورة موسكو ●

عودة الحريان وفريقي السلة ينادي القاسية

عد الى البلاد مساء امس السيد خالد الحريان قاسيا من الفوعة بعد ان عاد الى بلاده العربي القطري العربي الكويتي ، وعاد على تنس الطاولة من طريق البحرين وقد كرة السلة بنادي القاسية الرياضي بعد ان لعب مع السيد القطري ●

احتفال كيم للكراتيه بنادي بنيد الفار الحري

ضمن برنامج الاحتفالات الفكرة التي اقامها نادي بنيد الفار الحري التابع لشركة المشروبات السليجية امس يوم امس مهرجان في الكراتيه شارك فيه فريق النادي ونال الاستحسان من الحاضرين جميع الاعضاء والفيسوف الذين حضروا المصل ، وقد تخلل فقرات المهرجان عرض في السابكات اللطيفة وفنونها وكيفية استخدامها في الدفاع عن النفس وفد عدة اشخاص ، وفي النهاية وزعت اجهزة الترفيه على اللاعبين والقيمين والتي قام بتوزيعها السيد عبد الهادي بطوب مراقب اللجنة وشرف النادي عيسى صبود الميسى ●

اجتماع عام لجميع العاملين في الخيم الكشفي السوي

يعد في السلة الاربعة بعد ظهر يوم مصرية الشعب الفوسطالين جميع الاول لجميع قادة المخيمات فرعية ، وسامعهم ورواسا أعضاء لجان وقادة الفوسطالين ومساعدتهم برحلتين التوعية والتمهيد للبين ، نت ثروسة وبت تهور انسي على باقية الخيم الكشفي السوي رابع والثلاثين الذي سيتم نسي خيبيس خلال ادة من ٢٦ فبراير الى ٦ مارس المقبل ●

٢٩ لاعبا في تريب منتخب ١٦ سنة

يذا منتخب تحت ١٦ سنة لكرة القدم الى تريب في افسسة وتتصاف براج امس على ملعب السالمة بقيادة العرب البرازيلي وروبرتو ومساعدته هد اصد ، وتحدث المدرب ومساعدته لي اللاعبين قبل التريب الذي اشعل في تشبيبه بين الفريقين امسية ماكن اللاعبين واسلبر التوسسية عامة رومعا ●

طولة الملاكمة الفلسطينية رعاية عوني بطشاني

قرر الاتحاد الفلسطيني للملاكمة ابة بطولته السابعة برعاية السيد لي بطشاني مدير مكتب منطقة التحرير لمطينية بالكويت وذلك بالساعة ٢٨ فبراير ●

هذا ويواصل اللاعبون الفلسطينيون استعدادهم للقاء العرب فواز زون د وجه الاتحاد الفلسطيني الدعوة ند من ابطال الملاكمة في الكويت شاركة في هذه البطولة ●

الجنة الفنية ترفض اجتماع نادي احمد

رفضت اللجنة الفنية باعداد الفخج رة السلة احتجاج فريق نادي احمد على عدم تريق الوصل من المبارات بريرة الحدة واعيدت لعبة المباراة اجات وهي ١.٢/١.٢ اصطلح الوصل فلت اللجنة الفنية قد عذبت اجاماما البيرين وسيرسل القرار الى الاعر ل بل منصور رئيس اتحاد الفليج رة السلة لاعتماده ●

رنج روفر .. تتحدى Range Rover

غاية الجمال والقوة
سيارة المدينية المريحة
سيارة البر والطبيعة والبحر
تتمتع بأفئنانها .. الآن ..

استثمر نقودك بوعي ..
لاندروفر الجديدة
بشامت سلندر
قوية .. متينة .. جسمها مصنوع من الألمنيوم
معدل عمرها في الدواشر والشركات
هو عشرة سنوات على الأقل ..

شركة السيارات الكويتية للتجارة
الشارع الرابع - تلفون ٧١٦٩٥٦ / ٧١٨٤٦٣

لا ينشر بعد الآن بفنل سائل أوكو



«أوكو» وافي الانتداب
الجديد.. المثير يمنع
البنشر قبل ان تعرف حدوثه
فوائد «أوكو»

- ١- يستعمل لاطار «البنشر» حتى ولو كان باسعار ٥ ملي
- ٢- يوزن في نهاية عمر اطار «أوكو» والاطار «البنشر» على الضغط
- ٣- يقلل من استهلاك الوقود في اطار «أوكو» بفضل الحفرة المزدوجة ويزيد من عمر اطار «أوكو» لثلاث اضع
- ٤- يمنع الصدأ عند طلائه بالمطبخة بالجلد في فترات
- ٥- استعماله لا يؤثر على توافقه مع اطار

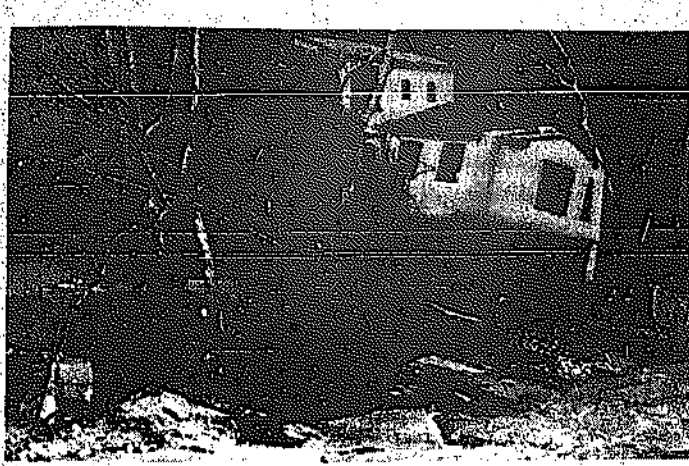
الوكيل العام ... لشركة المقاب التجارية
ص.ب. ٣٧٠١٠ / النقرة / مكينة / هاتف ٨١٤٦٠ / ٦١٧٦٩ تلخس ٣٤٦٩ ابوعيشة

العراق يدين الدور العُماني لإعادة الوجود العسكري الأمريكي

بغداد - الوكالات - انتقد العراق سلطنة عمان دورها في عملية سحب اعادة الوجود العسكري الأمريكي الى منطقة الخليج .
وقالت صحيفة «الثورة» : « ان نظام باسم حزب «البعث» في تطبيق على انباء ذكرت ان عمان والكويت وكثيرا وافقت على منح تسهيلات عسكرية في اراضيها للقوات الاميركية : « ان سياسة سلطنة عمان تبن بوضوح شديد طبيعة التحركات المشبوهة للنظام العُماني وارتباط هذه التحركات وتوافيقها الاميركيات في منطقة الخليج العربي في اعقاب التطورات على الساحة اليرانية والتدخل السوفيتي في

اسرائيل فجرت قبلة نووية قرب شواطئ جنوب أفريقيا

تل أبيب تنفي وواشنطن لا تعلق
تل أبيب - الوكالات - تنفي وزير الدفاع الاسرائيلي عزرا واريون نيسا امريكا عن ان اسرائيل اجرت تجربة نووية على مقربة من شواطئ دولة جنوب أفريقيا .
وكانت محطة تلفزيون (بي.بي.سي) الاميركية قد نقلت عن مصدر مطلعة جدا قولها ان اسرائيل نقلت تجربتها النووية في سينبر المائي بالتعاون مع جنوب افريقيا .
واضافت نقلا عن كتاب اسرائيلي لم ينشر بعد ان اسرائيل اجرت هذه التجربة في المحيط الاطلسي قرب جنوب افريقيا .
وقالت محطة التلفزيون ان المسؤولين الاميركيين لم يؤكدوا ، او ينقوا هذا الادبا ونقلت عن وزارة الخارجية الاميركية قولها ان كل ما تعرفه من الموضوع هو ان اسرائيل اكتسبت للولايات المتحدة مزارا انها لن تكون البادئة بتدخل السلطة نووية التي الشرق الاوسط .
ولم تترك المحطة ان مسؤولين



لوس انجيلوس: الاطمار حولت منقبح اصحاب الملايين الى منطقة أحياء

لوس انجيلوس - الوكالات - هجر آلاف الاميركيين منازلهم في مدينة سان دييغو بعد اذار رسمي بان سدا ضخما قد ينهار امام ضغط مياه الاطمار الغزيرة التي اختزلت فيه وحول منقبح يسكنه اصحاب الملايين الى منطقة أحياء .
وجاء الاذار بعد ١٠ ايام عاصفة اسفرت عن مقتل ٢٤ شخصا وعن اضرار مادية في لوس انجيلوس وسان دييغو وعدة مناطق من جنوب كاليفورنيا قدرت بحوالي ٢٦٠ مليون دولار .
وجرى اجلاء مئات الاشخاص عن منازلهم في بالم سبرينغز وهي منتجع لاصحاب الملايين على بعد ٦٠ كيلومترا الى الشرق من لوس انجيلوس بسبب الفيضانات . واقتربت مياه الفيضانات من منزل النجم السينمائي فرانك سيناترا الذي يحتوي على ملعب للبولف ومن منزل بوب هوب .
وكان بوب هوب قد انتقل الى منزله الكبير الواقع على تلة قبل بضعة اسابيع فقط . ويملك العديد من النجوم نسي الولايات المتحدة منازل في بالم سبرينغز المشهورة بقسها الجاف والمشمس .
وفي لوس انجيلوس التي تحملت العاصفة العبر للمواصف لتزال الاطمار تهطل مهددة بانهار المنازل .
وقال مسؤولون ان حوالي ١١٠ منزل دمرت حتى الآن وتضرر ١٢٠٠٠ منزل آخر .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر على تقار آلا الجري

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير الى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير البلاد

والى سمو وزير العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

والى سعادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام

الشيخ جابر المكي السالم الصباح

والى اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء والى كل من تفضل من السادة المواطنين الكرام بمواسنا في فتيدينا المرحوم

طلال الجري

سواء بالحضور أو بارسال البوقيات ، او النشر بالصحف / لا اراهم مكرها بفريز

انا لله وانا اليه راجعون